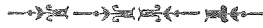


ابو کبیر

٢

قبیل العهد التركي وبعده



بقلم

علی سالم عمار



﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

طبعة الأولى



طبع هذا الكتاب علی نفقة مضارب أرز علی عمار بابی کبیر وفاقوس

التایفون ٣٩ أبو کبیر — ٩٢ فاقوس

ملتزم بیعه جمعية المحافظة علی القرآن الکریم بابی کبیر وقيمة الثمن جمیعه

تبرعت به المضارب لمشروع انقاذ فلسطين وثمن النسخة ١٠

دار النصر للطبع والنشر با



﴿الاهـداء﴾

بلدی العزیز ومنبتی حق الیک محبتی
هذا کتابی شاهد ان الوفاء طبیعتی
(علی سالم عمار)

كلمات

بشأن ابى كبير وكتاب ابى كبير

كلمة حضرة الدكتور محمد مصطفى حلمى افندى مدرس الفلسفة الاسلامية والتصوف
بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة

حضرة الأخ العزيز والصدىق الحميم على افندى سالم عمار
سلام عليك ، أما بعد . فقد تلقيت مع الغبطة والسرور كتابك الاخير ، ومعه
رسالتك عن (ابى كبير) ولا أغلو اذا قلت أننى عند قراءتها الفيتنى بأزاء بحث تاريخى له
قيمتة من الناحية العالمية ، فضلاً عما يتسم به من السمات الادبية . ولقد أعجبتى من رسالتك
هذه ، ما عمدت اليه من تحرى الدقة والتزام المنهج العلمى برجوعك الى المصادر التاريخية
القديمة والحديثة . فجاءت رسالتك صورة صادقة لما لك من اطلاع واسع ، وعكوف
على البحث وميل الى الدرس والتمحيص ، وليس من شك فى ان صفات كهذه ان وجدت
فى رجل مثلك من رجال الاعمال والمال . ولم يله ما هو فيه من بيع وتجارة عن تغذيتها
وتنميتها ، كانت خليفة ان تكبرها فيه ، وأن نتخذ منها مرآة صادقة لما تظهره نفسه
وما تطوره .

واذا كان لى ان ارجو شيئاً ، فهو أن تدأب على ما اخذت به من بحث وان تحاول
بعد أن أطلعنا على هذه الحقائق التاريخية ، ان تظهرنا على لون آخر من الحقائق هو أدنى
الى نفسك ، وأحب الى قلبك وحسبك ، وهو (الحقائق الروحية) التى تذوقها فيما انت
بسييله من معالجة التصوف وضروب الحياة الروحية . والى ان تظهر حقائقك الروحية
هذه ارجو ان يوفقك الله ويؤيدك . والسلام عليك ؟

محمد مصطفى حلمى

٢٠ يوليو سنة ١٩٤٧

- ٤ -

- ٢ -

کلمة حضرة صاحب العزة الاستاذ عبدالعزيز بك عبدالله سالم وكيل وزارة الزراعة
المساعد . في ذلك الحين .

وزارة الزراعة

مكتب التوكيل

العاصمه ٢٨٢ يولييه ١٩٦٧

محترمة لعم ابى سالم عمار -
الحبيب حواصه بنه وبنتك سر بسر حياتكم ثابته
نيانم عدينا لهدره "ابركير" وقد قرأته باعطاه رانه
ليدنه انه اقصكم من الجهد لنظم اندس بدتونه في
ليصوره الى لقائه التمه لثبته في وقت ارساله
وانه اذا اكد بترينه ارضكم بتدقيقه في محاسنكم
انتم لكم بهو والبناء .

واقصدوا فانه يجانس واقصداسك

فخده

٢٧/٧/٦٧

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ حسن صفر المفتش بقسم الوعظ والارشاد بالازهر الشريف
حضرة السيد الجليل والاستاذ العلامة والاخ الفاضل على افندى سالم عمار
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فلقد كانت هديتكم كتاب (اوكبير)
درة ثمينة فى جبين التاريخ المصرى أولا ، وتاجا باهيا زاهيا لمكتبتى المتواضعة ثانيا ،
ومادة فخار وشرف لى ؛ لانى أعد (أبا كبير) وطنائى . فانه اذا كان الوطن هو
الارض التى تظهر فيها صيحة الحياة ويدوى فيها صوت الخروج من عالم الظلمات الى
عالم النور . وتعلن فيها مظاهر النماء وقوة الروح ، فان (أبا كبير) هذا البلد الذى
ارتفع فيه صوتى أول ما ارتفع . ودوت فيه صيحة حياتى أول مادوت . وبرزت فيه قوة
نمو روحى أول ما برزت ، بل هو الوطن الذى أعددت فيه زهرة عمرى . وكفى بهذا كله
اعتبارا للوطنية .

اما الكتاب فغاية فى الدقة وسلامة التفكير وكفاية الاخلاص . والدليل القوى
على الوفاء للوطن بحقه . وحب الوطن من الايمان . ولقد أدبتم أياها الاخ لهذا البلد
ما عليكم ووفيتموه حقه . فجزاكم الله عنه خير الجزاء . ودمتم محفوظين بعناية رب
العالمين موقنين للخير والرشاد . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

حسن صفر

١٩ من رمضان سنة ١٣٦٦

٦ من اغسطس سنة ١٩٤٧

كاتبه حضرتة الدكتور محمد كامل حسين افندى مدرس الادب العربى المصرى بكلية
الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة

حضرة الاخ المحترم على افندى سالم عمار

تحياى الىك . وعظيم شكرى لك لتفضلك باهدائى بحثك القيم عن أبى كبير
فقد اعجبت به الاءجاب كله لما فيه من بحث علمى وتحقيقات تاريخية وصفة أدبية
وانى وان تأخرت عن الاءكتابة اليك فى حينها ارض منعى عن التعميل بها ،
فها أنا اليوم اسجل اعجابى وشكرى
وارجو ان تتقبل منى اطيب التمنيات واخلصها ؟

محمد كامل حسين

١٩٤٨ / ٩ / ١٢



کلمتی

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك فاروق الاول حفظه الله بسر اى مديرية الشرقية
فى حفلة التشریفة بالحادى عشر من فبراير سنة ١٩٤٨ بحضرة صاحب العزة اسماعيل
بك فخرى لتقديم واحب التهانى وفروض الولاء والاخلاص للجاس على عرش مصر
بالتیابة عن مرکز اى كبير

بالبشر نلهج والدعاء	جنتنا ورائدنا الوفاء
ذكرى سعيدة كلها	يمن وخير واهتمام
أضفت على الوادى سنا	نور الامانى فاستضاء
ميلاد (فاروق) بدا	أولى البشائر للجلاء

* * *

قد برهنت أحداثنا	وتدفقت منها الدماء
فالخصم يسبك حيلة	يرجو بها حق البقاء
زعم (المفاوض) أنه	يعطى المخدر كالدواء
وكذا السياسة طبعها	زيف وزينج والتواء
كم صبيخة معسولة	طويت وحق لها الفناء
لم تثننا عن عز منها	فشميتة فيها مضاء
وسنستمر مجاهدين	ن الى النهاية فى أباء

* * *

مصر المجيدة رمزها	(فاروقها) وهو الضياء
عرش البلاد وتاجه	كل النفوس له فداء

(وابو کبیر) تمرکزت من بعد غین وابتلاء
تشکو تاخر حالها أين العدالة في العطاء
فأمورها ترکت سدى بين التراخي والجفاء
وانکم غريم نالها حقماً وظلماً واقترأ
والحق أنا معشر مما تقولہ براء
شعب صبور ، کادح ، وحياته فيض السماء

والآن (فخری) جاءنا وهو الذي فيه الرجاء
سينما لنا من سعيه فضل سيقرن بالرضاء

طلباتنا ياسیدی (نور ومستشفى وماء)
(والثانوية) نبتغی أولادنا فيهم ذكاء
والعلم خير مشرف للمرء ان عز الثراء
ودعامة للشعب اذ يرقى وان شاء البناء

وتحيية للمليكنما فيهما التهانى والولاء
على سالم عمار ١٢ / ٢ / ١٩٤٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

ما أن نشرت كتابي (أبو كبير) حتى شعرت بحالتين متناقضتين في الشعور هما
الفرح والأسف

أما الفرح فلأن أصدقائي وأحبابي من العلماء والكبراء تلقوا الكتاب بقبول
حسن وما كنت اظن أنه سيفوز منهم بكل هذا الرضا والقبول والتقدير . ذلك لأن
موضوعه لا يعدو ان يكون تاريخ قرية من عامة القرى أو بلد من عامة البلاد وليس
لمثلها كبير أهمية من الناحية العامة . بل أن أهميتها تستوجب العناية والتقدير من أهالي
أبي كبير أنفسهم أكثر من غيرهم . أما هؤلاء السادة فقد نظروا الى الكتاب نظرة علمية
فنية فضمنوها ككلماتهم القيمة التي أعتز بها كل لا عتزاز والتي أشكرهم كل الشكر عليها وعلى
عواطفهم النبيلة نحوي . وبالرغم من اني أعترف أن الكتاب لم يستوف أوجه السكمال
في التصحيح وفي الطباعة . وأعتقد أن كل من تسامح فيما وقع من الهنات أو الأخطاء
الشكلية فانما يتسامح لعلمه بضيق وقتي وعدم اتساعه لتصحيح التصحيح والتحري فاعمالى
التجارية والاقتصادية التي هي مهنتي في الحياة العملية لا تدع لى من الوقت ما يكفي لمثل
ذلك النوع الدقيق ، وما هيأت نفسى للانقطاع والتخصص في التأليف ولستكنها مسألة
عارضة رأيت أنها واجب حق على أدائه .

أما الاسف ، فلأن بعض المواطنين الذين كان يلزمهم أن يقدموا الى معونتهم الادبية
ولا أقول المعونة المادية، فهذه الناحية الاخيرة يسيرة وهنية بالنسبة لى اذا ما تطوعت
للكشف عن تاريخ بلدى واعلاء بعض شأنها واطهار مطالبها ، هؤلاء المواطنون تركوا
الجوهر واللباب وأمسكوا بالقشور والمعلق بالسحاب . فقد تأولوا للكتاب مزاعم
وأغراضا أنزه قلعى عن الخوض فيها والتحدث عنها ، فقالوا أن له ناحية حزبية وهو
دعاية سياسية أوحى بها مشرب معين وهوى فى النفس خدمة لفریق من الناس دون

الفريق الآخر . وأجزم انه تأويل خاطيء ، وما كنت أقصد عند وضعى للكتاب هذا ولا ذاك ، وانما يتوصل المتولون بهذه الزريعة لما جبلوا عليه من توسيع هوة الخلاف بين الناس ومن تثبيط الهمم عن الاخذ باسباب النجاح من الاتحاد والتعاون على الخير والاصلاح .

اعتكسفت فى غرفتى يوما كاسف البال تعاودنى لوعة هذا الاسف ويسعدنى ذلك التباهل التى يكتنف القوم فلا يشفقون على بلدهم وما آلت اليه حالها من التأخر وعدم الانسجام والاتفاق بين أهلها ، وقد كانت أولى بالتقدم من زمن بعيد لولم تكن هذه الحالة العارضة .

قالت (أمينة) مالبالك كاسفاً	وعلام انت مسعود وسقيم
قلت الغياهب (يا ابنتى) لاتتحتقى	قالى متى حجب الظلام تقيم
ومتى يشع النور بعد وينجلي	هذا الظلام فتستبين نجوم

* * *

فلك الزمان يسير نظماً واحداً	شبراً بشبر فالزمان نظيم
وكذا النفوس هى النفوس كماخلت	حمم الافاعى شرهن سموم
والمرء حتى اليوم ماخوذ بما	لطبيعة الانسان وهو ظلوم
أذا طلبنا للطهارة موضعاً	قالنجم والقنعاء حين نروم ؟

* * *

ها قد أذعت رسالة ومقالة	ورجوت منها الخير حيث يدوم
فيها كشفت قبيلنا وأصولنا	وكأن كل مغيب معلوم
حفر الفؤاد الى الأمانة لوعة	والحب عندى ثابت وقديم

* * *

زعم الرفاق لدى سوء طوية	ياسوء زعم والمحب هضم
فكربت من تبديلهم لمقاصدى	والطبع يغلب والمغبة شوم

* * *

قالت ، رويدك تلك سنة فى خلا
اما الزمان فقد وصفت نظامه
والصبر طبعك كيف بعد تلوم ؟
سر فى طريقك صامداً لا تنثنى
أما النفوس فظلمها مرسوم
وانشر كتابك فالسكرىم رحيم

قلت السباح (بنيتى) ان الوفا
فرض على أدائه محتوم

قالت تذكرنى بماضى يبتسما
قلت العفاء ، رجعت بعد القهرى
قصده الفخار وفخرها تعظيم
لا فخر بالانساب . قال حكيم
نـجـ قديم لا يلائم عصرنا
هو جاهلى فارغ وعقيم
أما الفخار فذاك رأى وحجى
وأفاده وكرامة وعلوم

(زيد بن حارثة) الصحابى جدنا
مولى رسول الله ثم حبيب
أحد الثلاثة بل وأول من ثوى
وتلاه (جعفر) فاستقى كأس الردى
وأمر مؤتة جندلته الروم
أنعم بخادم . حبذا الخدم
مستشهدا ولواؤه مرقوم
وتلاه (عبدالله) وهو عليم
خضر الجنان فقبلهم تسليم
وهو الامير المنقذ المزعوم
ضر واكن مرهق وسليم
واغناز سيف الله (خالد) صامداً
عاد الامير بجيشه من غير ما

أما (الرسول) فقد تذرع صابرا
آلى ليشأر ثم جهن غزوة
وتسكنفته لواعج وهموم
فالدین والاسلام ثم كلم
والنصر جاء ونفذ المرسوم
هذا (اسامة) هم صوب قضاء

وكندا (فلسطين) الشهيدة مذ بدا الا
والآن يتقدم الاتون فالنسا
(فابوكبير) جنوب (يافا) تسطلي
ذهبت بها مهج الرجال كريمة
لاشك ان العرب أكرم شيمة

سلام روتها الدما والديم
لانفتدى أهلا لنسا ونروم
نار اليهود وحالنا معلوم
فاللور عاد وأعوز التقديم
والسيف اصدق ان خلا التحكيم

* * *

فالبيت بيت مآثر وشعاره
ذكره مفخرة لكل مجاهد
لكنها ليست مشرفة قتي
فاذا رفعت عقيرتي فبسعدي
قسما (أميئة) كل مفخرة سدي

بيع النفوس وحتفها تكريم
أمل ينشده الفتى الموسوم
يختال بالانساب وهو نووم
أما سواعد من مضوا فرميم
الا لخير يرتجى ويقوم

ان الحوادث التي ذكرتها ، والمناسبات التي قدمتها بالكتاب لاتزال عاتقة
بالاذهان برن صداها في الآذان ويذكرها الاحياء من شهود العيان . اما ما استخلصته
من طريق البحث العلمى فهو لاشك قائم الدعائم ثابت الاركان الى ان يظهر ما يوضحه
من حجة قوية أو من برهان على انى لم أقل انه تنزىل من حكيم حميد . بل قلت انه اولى
المحاولات في الكشف عن تاريخنا وأصول قبيلىنا ومآثر لاعلام من أعلامنا . ودعوت
المثقفين من ابنائنا أن ياجوا الباب وأن يتقبوا في الخزائن عن اللباب . عسى أن نوفق
الى الاصح والى الصواب ، ثم وعدت أن أتكم مرة أخرى عن الاعلام . وقصدت من
ذلك أن أصحح ما عسى ان أكون قد أخطأت فيه وأن أثبت ما عسى أن أكون قد سهوت
عنه ومع كل هذا لم أجد الا نقاشا مملا وجدلا مملا . فتمثلت قول الله تعالى لنبيه
الكريم ﷺ حاكيا عن القرآن المجيد (قل لا اسألكم عليه أجرا إلا المودة فى القربى)
وأخيرا قرأت ما أعجبت به . مقدمة للسير توماس ارنولد قدم بها كتاب الدعوة
الاسلامية الذى الفه سنة ١٨٩٦ فقال :

حاولت أن أكون غير متحيز البتة . وأن أؤيد المثل الاعلا الذى بسطه المؤرخ
المسيحي الذى أرخ انتصارات العثمانيين وسقوط القسطنطينية بقوله : لا بد للمؤرخ

أن يسجل التاريخ لا حباً في أن يترف له بالجميل ولا مدفوعاً بباعث الحقد والضغينة
أو الكراهية وارضاء المشاعر بل لاجل التاريخ وحده . وليكثرا تنطوى من عالم
النسيان صفحات التاريخ التي يعرف الزمن كيف ينشرها .
ولقد خفت عنى يا (أمينة) ما ألم بى وما عراني من الوجوم والالم فسامح الله

قومى وغفر لهم

أحن الى قومى وأحنو كمدنف	واعطف اشفاقا ورحمى لمثلف
أبت شعورى ثم أزجى صبايتى	وأوثرهم عن سواهم واصطفى
وكل له عندى مكان ومنزل	أزوده ودى وحي واحفظى
وما صحت عندى ان أفرق بينهم	وكيف وجمع الشمل يكفى ويكتفى

* * *

وان كان بعض الناس قد شن غارة	من الخلف فى شكل مريب تعسفى
فانى الى جارى وان جار راغب	لتبقى كراما بين أقران تقمى

* * *

حرام علينا ان يتينا على الجفا	على غير ود بين لاح ومرجف
اذا ما بعدنا واستجبنا الى الهوى	ستجرفنا الالهواء فى سوء متصف
نقاش يزيد البغض فى غير مغم	وفعل يثير الشر دون التلطف
فتأويل الفاظ وتبديل قالة	وتحريف اوضاع لدى كل موقف
فسعدى ودستورى ووفدى وغيرهم	أمور الفناها مشار التأسف
بها قد خسرنا بل هدمنا معاقلا	بناها رجال فى عصور خوالف
وهدم بلا تحديد أفعال مجلس	وأفلاس مشؤوم واتلاف مثلف
ولوصارت الانقاض تترى كما ترى	فأوى لغربان ومسرى زواحف

* * *

فهلا تطلبنا حياة هنيئة	حياة وفاق واتفاق مشرف
وهلا تواصينا على الخير والهدى	فيزدهر العمران والخلف ينتفى

اذن لو وجدنا كل صعب ممجداً لنيل الأمانى وارتباد المشارف
فوالله ان الحب والنيل والصفاء كسفيل باسعاد ونور لعارف

أبو كبير فى العهد التركى

تسكمت فى الجزء الأول من كتابى (أبو كبير) عن نشأة أبى كبير وتاريخها
القديم طبقاً لما وصات إليه من البحث ، وتسكمت عن حالها على عهد الاسرة العلوية
الكرمية وعن مقدار ما نالها من وجوه الاصلاح فى أرضها وفى ملكيتها وفى الرى
والزراعة والمواصلات فى الصفحات ١٢ و ١٣ وطالبت بما هى مفتقرة إليه من المرافق
الاجتماعية من جهة الصحة ومن جهة التعليم ثم تخطيت العهد التركى الى عهد المماليك
الجر اكسة متناسياً ذلك العهد لما فيه من فوضى ومن آلام . ولكن ذلك العهد هو الذى
تلقت منه الاسرة العلوية زمام الحكم بمصر عقب الحلة الفرنسية فهو وثيق الصلة
بتاريخ أبى كبير الحديث . ولا نزال نلاحظ اسماء ومسميات ذلك العهد ظاهرة الأثر
قريبة المتناول من الاسماع والاذهان . كما أن كبير من الأسر والامثالات الحالية
أما أن تكون قد بدأت عهداً فى خلال ذلك العهد أو بعده مباشرة اذا ما استثنينا
(العمارة) (وأولاد فضل) (وأولاد سليمان) فانها تكونت قبل العهد التركى فاصبحت كنفوراً
تضم كثيراً من العشائر قرابة نهاية القرن السابع الهجرى عهد دولة بنى قلاوون كما
سيأتى بعد وقبل ان تندمج أبو كبير وبنو عصير فتصير بلداً واحداً كما قد مضاه

ملخص عن العهد التركى بمصر

فما كان بين العرب والترك

أثبت أن أبى كبير نشأت عربية سواء كانت قبل اندماج بنى عصير معها أو فيما بعد
ذلك . فلا بد أن تنزع منازع العرب وأن تتأثر ما تأثر به العرب وان ينالها من
الاحداث ومن الحالات النفسية ما نال العرب . ولقد جد الفتور والنفور والتنافس بين
الترك والعرب . ولست بمعرض الكلام عن ذلك الأمر فلقد نشأ منذ عهد ممك ، وعقب

ما كان قد جدد بين الفرس والعرب وعقب فتنة البرامكة أبان خلافة العباسيين . ولست بمتتقص في ذلك من قدر الفرس ، أو من قدر الترك ولا من مقدار ما أفاد كل من الجنسين وما قدم للشرق من حضارة ومدنية ولا من الحقيقة لا تخفى ، فإن العهد التركي بمصر كان عهدا مضطربا تاخرت فيه مصر وتاخرت فيه العرب ولا نزال الى الآن نرزع تحت أنقال ذلك الميراث ، وكابوس ذلك العهد الذى كان شؤما على العرب

فاذا ابتعدنا الى ما قبل عهد محمد على الكبير واذا ابتعدنا الى ما قبل الحملة الفرنسية وجدنا نهاية العهد التركي . عهد المماليك والبكوات . عهد الفن والقلقل والثورات وعدم الاستقرار والطمأنينة ، اذا استثنينا بعض الفترات القليلة النادرة . ذلك العهد عهد تنازع النفوذ والتفرد بالسلطان بين الترك والعرب من جهة ، ثم بين البكوات انفسهم فقد كان كل من تسول اليه نفسه ان يتفرد بالنفوذ والسلطان عليه ان يسمى بمختلف الوسائل وان يتلمس أنفه الاسباب ليثور وليخل بالامن والسكينة فيحدث الاضطرابات ويثير الزعر في قلوب الآمنين الوادعين من الاهالى غير حاسب أى حساب لما تجره هذه الحالات من الويلات والاضرار بصالح الرعايا وبصالح البلد . يرى البكوات فيما بينهم وبين انفسهم أن احدهم قد كسب نفوذه بقوته . فلا يزال يستكثر من المماليك (والانكرجية) حتى اذا أنس في نفسه القوة ثار على اقرانه ليتفرد بالسلطان . ويرى العرب فيما بينهم وبين انفسهم ان هؤلاء البكوات والمماليك رقيق اشتروا بالمسال فاغتهصبوا منهم السلطان الذى كانوا هم أهله ودعامته فاذا أحسوا بالظلم والتحكم علاوة على ما في دخيلة انفسهم ، ثاروا كذلك عساهم ان يحصلوا على ما كان لهم من سلطان . ويرى البكوات والمماليك فى مجموعهم بالنسبة للعرب أن العرب دائما عقبة فى سبيل ذلك السلطان فيطغون على حقوقهم ويضغطون على شئونهم الاجتماعية وعلى مرافقهم الحيوية ومصالحهم المعيشية حتى لا يمكنهم من الحصول على القوة والثورة عليهم . فلا يمتنعون بصوالحهم ولا بشئونهم المادية والمعنوية خشية ان يودى ذلك الى استلابهم السلطان منهم ، وكانوا يعرفون منهم ذلك كله . فكثير ما حملوا عليهم الحملات الشديدة وشتموا من شملهم ولم يمكنهم بمختلف الوسائل من التجمع والتسكتل بدعوى المحافظة

على الامن والطمانينة والسكينة . لذلك كان العرب في مصر في ذلك العهد ليس لهم استقرار وكانوا كثيرى التنقل من اقليم الى اقليم ومن بلد الى بلد

و خلاصة القول

كانت حقوق العرب مهضومة والمساواة بينهم وبين الترك مفقودة وكان المجتمع بالخيرات والارزاق والمناصب هم البكوات والمماليك . فالثورات لانتقطع . وهذه الثورات تلقى الرعب فى قلوب الاهالى الوادعين وتحدث الدعر بين الفلاحين الذين لا عمل لهم الا حراثة الارض وزراعتها وتسليم حاصلاتها للحاكمين وأصحاب النفوذ المسيطرين ولا ينال الاهالى منها الا القليل الذى لا يتناسب حتى مع أجر هذا العمل الشاق الجسيم ويصور لنا هذه الحالة الشعراء العرب فيقول الشيخ حسن حجازى كما يروى الجبرنى

وابن لياس وجورجى زيدان فى وصف الاحياء العربية وعدم العناية بها
حارات أولاد العرب سبعا حوت كل السكرب
بولا وغائطا كذا ترب غبار سوء أدب
وضجة وأهلها شبه عفاريت الترب

ويصور الشيخ محمد الدفرى الحالة الاخلاقية (وقيل ان هذه الآيات للزخشرى)

زمان كل حب فيه حب وطعم الخل خل لو يذاق
له سوق بضاعته نفاق فناق فناق فالثفاق له نفاق
ويقول الشيخ عبدالله سلامه الادكاوى متبرما بما يجد فى مصاحبة الحكام

وعصبة سوء تجافيتهم ونزهت نفسى عن دائهم
لحان قوم على تركهم وقالوا ألسن با كفاتهم
فقلت لهم عندينا واضح على ترك ساحة أحيائهم
فنحن نعيش باقلامنا وهم عائشون باقفاهم

ومن أمثلة الثورات التى كان يقوم بها العرب ثورة الشيخ عبدالله وافى المغربى بالوجه القبلى . فى عهد السلطان مصطفى خان الثانى ثار العرب جميعا من مشارقه ومناربه

وكان زعيم هذه الثورة عبدالله المغربي سنة ١١٠١ هـ فاصدر السلطان مرسوما الى حسين باشا والى مصر يأمره بتاديهم ولاشك ان الاسباب التى تذرع بها كانت الاخلال بالامن وكانت أعمال السلب والنهب . فسير حسين باشا حملة تحت قيادة أبواظ بك ولسكنها لقيت مقاومة شديدة فطلب أبواظ بك من والى النجدة ، فاردف له الباشاحملة اخرى قوامها خمسة من الممالك البسكوات بانكسجريتهم فقصوا على هذه الثورة وقتلوا المغربي سنة ١١٠٥ هـ وفر انباعه الى الشمال فقابلهم ايضا عبدالله بك بالجزيرة وشتت شملهم ، وفر منهم كثيرون للوجه البحرى وكان من انضم الى ثورة المغربي الشيخ همام ابن يوسف شيخ الهوارة بالوجه القبلى ، والشيخ سويلم بن حبيب الهنادى بالوجه البحرى ، والشيخ على ابوشاهين شيخ قبيلة النجمة ، ولما نجا الشيخ على ابوشاهين من القتل مع استمراره فى التمسك بموقفه كبر اسمه بين طوائف العربان وحمدوا له موقفه وعلا نجمه فيهم واكثروا من تسمية اطفالهم على غرار اسمه ، ولو أن العرب فى هذه الثورة لحق بهم الهزيمة الا أنهم لم يسكتوا على ما أصابهم بل تحينوا الفرصة للثأر فى كرة أخرى فى ولاية خليل باشا سنة ١١٢٣ هـ وكان عهد شرور وفتن واضطراب لم يعهد له مثيل ، ارسل الباشا تجريدة الى الشرقية قوامها يوسف بك ومصطفى بك أغا الجراكسة لطاردة محمد بك الصعيدى . فتلقاهم من مشايخ العرب شيخ الترايين وصرفهم عنها ولكن لم تطل المدة حتى اشتبك البسكوات مع العرب مرة أخرى وكان النصر فى هذه المرة للعرب وفى ذلك يقول الشيخ حسن حجازى الشاعر فى قصيدة له منها :

بلية عظيمة مصراً أنت	ما وجدت قط ولا توجد
أيوب والافرنج والباشا كذا	محمد الصعيدى بك الانكد
قد فعلوا منا كرا شنيعة	بأهلها تفت منها الأكيد
ضرب مدافع ودير خربت	وسادة قد قتلت وأعيد
وفى الرعايا القتل والنهب فشا	والجوع والظما مالا يعهد
والعلماء أهل الضلال والردى	لهم أبا حواكل مالا يحمد
وانتصرت أذاك أجناد العرب	على أنسكسجريتهم وسودوا
تلك الرزايا والبلايا أرخت	خليل باشا فى هباب يلونه

(حالة أبی کبیر)

أما حالة أبی کبیر فلم تسکن بأقل مما كانت علیه حالة القطر ، بل كانت أسوأ ، لا لأن هناك من النزاع شیء مما هو بین الترك والعرب ، بل لأن الفتنة تلتهم بنيرانها عشائرهما . فلقد عملت نغرة العصية عملها في نفوس ابنائهما وتحمس كل قبیل لقميله . فاضطربت الحال واختل نظام الأمن وسادت الفوضى .

هؤلاء (أولاد فضل) وهم بطن من طی ومساكنهم الأصلية باقليم حمص بالشام أقام قوم منهم بابی کبیر ؛ وهؤلاء (أولاد سليمان . أو بنو سليمان) وأولاد سليمان بطن في سليم ومساكنهم الأصلية بالمغرب ، وبنو سليمان بطن من بهته من سليم ومساكنهم الأصلية بین قابس وطرابلس بالمغرب أيضا ، كذلك يقول صاحب سبائك الذهب . اختلف الشوام مع المغاربة وقامت بینهم العداوة والبغضاء وركب كل رأسه يحدوه الوهم ويدفعه للانتقام من مواطنه ، وربما كان على مصاهرة أو نسب معه . وليست هناك من أسباب غير هوى النفس ونزوة الشر ، أما (العمارنة) وهم بنو عمران بطن من بنی سالم من جذام لحم ، وهم اصحاب الزعامة والرئاسة في ذلك الحين ، فحائرون بین هؤلاء و بین أولئك يريدون الاحتفاظ بعلاقتهم مع طرفي الخصوم ، ولا يستطيعون حسم النزاع وإعادة الأمن والسكينة الا بالقسوة ، والقسوة والعنف لا يكونان الا عند اليأس ، ولا يزالون يتلمسون الحلول الودية لاصلاح ذات البين بین الأخوين لما لهم عليهما من حق الجوار والقربى . ان التقاليد المألوفة عنده طوايف العربان فيما يجد بینهم من خلاف هي طريق التحكيم القبلى . ينتدب كل فريق مذدوبا ينوب عنه في الاقضية ويرأس المجلس مرجحا . ومن شرائط المرجح أن يكون ذو منزلة من قومه وله مقام ملحوظ عند المتخاصمين . فمن يكون هذا الرئيس ومن أين يأتي ؟

هذه (بنو عصير) (أو جزيرة فاضل) هي الجار الجنب والصاحب بالجنب يفد اليها كثير من طوايف العربان والبدو خصوصا من جهات سيناء وفلسطين والشام كما قدمت في الجزء الأول فهى أيسر من يقدم رئيس مجلس التحكيم . فاتفق أن وفد اليهما

في خلال استقرار الرأي على التحكيم شيخ وقور مهاب في قومه وعشيرته ، وهو من قبيلة (النجمة من الترابين) والترابين كما قلت من عقبة من جذام . يشتركون مع (العمارنة) في صلة القبيلة الأصلية (جذام) . عرض اسمه في المجتمع فرضى العمارنة عن انتدابه للرئاسة وسعوا الرضاء المحكمين أيضا لما له من صلة القبيلة أولا ولسكونه بعيد عن التحيز لأجد الفريقين لأنه جديد المقدم من الشرق العربي . ذلك هو شيخ العرب (شاهين) الذي اشتهر فيما بعد (بالصادي) واشتهرت عشيرته والكفر الذي أقام فيه (بالصداه) فصل مجلس التحكيم في الأمر وقضى فيما قضى أن يقيم (شاهين) بين ظهرانيهم للحيلولة دون اعتداء أي فريق على الآخر . وأخيرا استقر بعشيرته شاهين بأبي كبير في الكفر المعروف الآن (بكفر الصداه) وأصبح الرئيس المطاع حوالي سنة ١٧٦٠ م وستة ١١٥٠ هـ . فن الصادي ؟ . ومن العمارنة ؟ هكذا يريد قومتنا أن يعرفوا

الصادي

الصادي في اللغة هو العطشان . ولا أعرف تحريجا لغويا غير ما يشير الى هذا المعنى . فهو لفظ مفرد . وجمعه (صادون) (صوادي) (وصداه) والجمع الأخير هو ما اشتهرت به العشيرة المشهورة ثم الكفر المعروفان بأبي كبير

يقول الشاعر في المفرد يصف كرما :

أعطى جميع السائلين فما أكتفى حتى يروى كل واد (صادي)

وقال في الجمع الأول يصف الكريم أيضا

سحت مكارمه بساحة جوده فروت سحائب فضله (الصادينا)

وقال في الجمع الثاني يصف الشجاعة

عاد الفوارس بعد معركة الردى هما لشرب دما العداة (صوادي)

وقال في الجمع الثالث في الشجاعة أيضا

كروا فتلك دما الأعادي أنهر وتحرقوا لا يرتون (صداه)

ولقد ذهب كبير مثقف من الأسرة ان (لفظ الصادى) جاء معهم من (صيدا)
الميناء اللبناني المعروف ، والذي أسسه بنوا صيدا . أحد أقبال القبائل العربية ، فرجعت الى
استطلاع هذا الخبر فى كتب أنساب العرب فوجدت فى سبائك الذهب للبغدادى مانصه
(١) صيدا بن مالك بن خنظلة من ربيعة

(٢) صدا بن يزيد من كملان

(٣) الصدا بن عمرو

وقال عن صيدا ، ونسبته (صيدائى) وسعى بنوه بنو الصيدا وقال تدليلا على
ذلك : مر شاعر بارضهم فافتقد فرسه ، أخذها بنوا الصيدا ، وكان سفره طويلا فرجاهم
أن يردوها له بقصيدة منها :

يا بنى الصيدا ردوا فرسى كان أولى ان تكونوا حرسى

ونسبة أخرى (لبنى صيدا) صيداوى . ولقد ذكر الجبرى فى تاريخه أحد بكوات
العهد التركى من سماء مصطفى بك (الصيداوى) ومن النسب المحرفة لمن لا يجيد العربية
(صيدناوى)

وذكر البغدادى عن صدا ان نسبته صدائى وان بنوه هم بنوا صدا لأنهم صدوا
بنى يزيد بن حرب عن ديارهم وكان منهم يزيد بن حارثة الذى اسلم بين يدي النبی ﷺ
فارسه الى قومه فاسلموا بغير قتال فقال له النبی ﷺ انك لمطاع فى قومك

لذلك كله قرر ان (شاهين الصادى) لم يأت بهذه النسبة من خارج ابى كبير . فلا
يعرف بطن من بطون القبائل العربية التى استوطنت الشرقية بالصادى قبله . فان القبائل
التي استوطنت الشرقية تم أجراء حصرها عقب الثورة العراقية فى عهد الخديوى توفيق
باشا وظهرت نتيجة احصائها الرسمية فى ٢ ما يوسنة ١٨٨٣ م ١٣٠٠ هـ لمناسبة امتيازات
العربان وهذه القبائل هى :

العيادة . العبس . العقيلة . الأخارسه . أولاد على . أولاد موسى . أولاد سليمان
البياضين . بلى . بنى عدى . الضمفا . الفرجان . الفرايد . جهينة . الهنادى . هتيم . قيس
المساعد . النجمة . النفعيات . السعدين . سالوس ، الصوالح ، الطميلات . أجل هؤلاء
العربان هم الذين تمسكوا بعروبتهم فحصلوا من الحكومة على امتيازاتهم المعروفة .

وقد يكون هناك فريق اندمج في الأسرة المصرية فلم يتمسك بتقاليد العربان ولا بامتيازاتهم حتى ولالباسهم التقليدي كما أن هذا الفريق لم يحتفظ بسلسلة نسبه على عادة العربان وآثر أن يكون مصرياً بحثاً في تقاليده ولباسه وعاداته

والذي اعتقده بعد هذا البحث ان (شاهيننا) سمي على غرار اسم الشيخ على أبو شاهين شيخ قبيلة النجمة الذي ورد ذكره في ثورة عبد الله المغربي لأن أفراد القبيلة وغيرهم من الذين حددوا له موقفه السابق سمو أبناءهم باسمه . وأحسب أن هناك بعض الصلات بين عربان بلدة (الصوة) وبين شاهيننا وعشيرته حيث لا تزال بالصوة أسرة (الشماينه) وأسرة (أيوب) كما لا يزال عندنا من يسمى (شاهين وأيوب) وقد حدث التمييز بين هذا (الشاهين) وذلك فسمى شاهين أي كبير بالصادي نسبة الى وصف الاقطاع الذي اشتهر به . فان اقطاع ابى كبير كان في ذلك الوقت صادى أى عطشان لبعده عن ترع النيل الرئيسية التي كانت موجودة الى ما قبل سنة ١٨٢٠ حتى شق محمد على الكبير (الترعة الكبيرة) أو (ترعة الصادي) التي كانت أول ترعة شقت بأرض أبى كبير لريها .

فاما (بحر أبو الاخضر فاقوس) فيبعد عنها بمقدار ستة كيلو مترات من الجنوب الغربى وأما (بحر مويس) فيبعد عنها كذلك ستة كيلو مترات من الشمال الشرقى . ويقدر مساحة الاقطاع ما ينوف على مائة واربعين كيلومتر مربع أى ما يزيد على سبعة آلاف وستماية فدان ، منها حوالى ثلاثة آلاف فدان كمثبان من الرمال البيضاء القاحلة تلتف حولها في شكل يزيد على نصف دائرة في جهة الغربى ثم القبلى ثم الشرقى والقطر هو (جنابية) ابى كبير الآن في جزيرة ابى يسن ثم عربة رأفت فارض شنن فالبنان فكسفر الشرفا في جزيرة فاضل فعزبة الاباطية ، وذلك بخلاف جزيرة السلطان حسن التي هى نقطة بيضاء في أرض سوداء قبالة قطر الدائرة ولم يكن بها من وسائل الري غير (١) ما تجود به السماء من الأمطار (٢) ما يتسرب اليها من المساء وقت الفيضان من الترعتين المذكورتين وهاتان الحالتان لا تأتى بالرى الكافى (٣) الآبار (السواقى) التي ينشؤها الفلاحون وهيئات أن تنكفى القليل من المساحة ، ومن هنا أطلق على الاقطاع

بأنه الاقطاع (الصادى) ولا بد أن يكون كذلك وأما كيف اشتهر (شاهين) بوصف الاقليم ؛ فقد قلت أنه أصبح الرئيس المطاع وتدرجت به الحال الى أن أصبح ماتزم الاقليم ولا يخفى ما كان للملتزم من اعتبارات فقد كان يعد الحاكم والمالك الأرض التي التزم دفع ضريبة معينة عليها في نظير إطلاق يده في التحصيل من الاهالى الحائزين والزارعين لذلك اصبحت صفة الاقطاع فهو ماتزم الاقطاع الصادى ، وهو (شاهين الصادى) وليس ثمة نقص في شخص يشتهر بصفة بلده ، ولا ثمة نقص في بلد سميت باسم كبير فيها ، وكذلك لا يضير العربى ان يكون مصرى أو حجازى أو شامى أو مغربى أو نمبى أو عراقى ولا ان يكون من هذه القبيلة أو من تلك مادام يعترف بعروبته وبكرامته ، وعلى رأى شاعرنا شوقى رحمه الله

(ان العروبة أضحت يئشنا نسب)

العمارة

أما العمارة فقد قدمت انهم بنو عمران بطن من بنى سالم من جذام ولحم ومسا كنهم بالبر الشرقى فى صعيد مصر ، أما جذام ولحم فن القبائل العربية التي قدمت مصر مع عمرو بن العاص أبان الفتح الاسلامى

واننا اذا استعرضنا خارطة الوجه القبلى أى صعيد مصر وجدنا جنوبى بلدة بنى حسن التي هى من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط مدينته اممجب الثالث (اخناتون) المدينة الاثرية المصرية القديمة ووجدنا على اطلالها (تل العمارنة) وهى بالبر الشرقى للنيل ، وكذلك وجدنا مدينة الكرنك القديمة الاثرية التي بها المعبد المصرى المشهور باسمها بالبر الشرقى للنيل أيضا جنوبى مدينة الاقصر بمديرية

ثم اذا قارنا بين وجوه الشبه الصريحة فى أبسى كبير وفى ذينك الجهتين كانت واحدة ، فعندنا العمارة مثل التي بالصعيد وعندنا الكرنك أيضا اسم شائع بابى كبير وهو مكان (الجبانة الكبرى) وعندنا اسم سالم وعندنا اسم عمران مثلهم ، فهذا سالم يوسف الجد الاكبر لسالم أبو السيد وسالم أبو عمار وسالم أبو خليفة من جهة أمهاتهم ، وهو جد علي محمد

ابن سالم يوسف كبير العمارنة حتى لقد سمي سالم الصادي على غرار سالم يوسف وعندنا عمران على وعمران السيد وغيرهم من العمارنة ومن السوالم كما عندهم كل هذه المناسبات تؤيد القول بأن (عمارنة) أبى كبير قدموا اليها من الوجه القبلي من بنى سالم الذين ذكرهم البغدادى فى سياثك الذهب أنهم بالبر الشرقى فى صعيد مصر ولعل قوم من سكان السكرنك بالوجه القبلي كانت اقامتهم فى بقعة (جبانة أبى كبير) من قبل فاشتهرت باسمهم ولعلمهم من بنى سالم أيضا

أما متى قدم القوم فاستوطنوا (أبى كبير) بعد انقراض سلالة الهذليين من مغاربة أو من مشافة وهم الذين كانوا نواة السكان كما قدمت عند بحث كلمة أبى كبير فلنسا أن نرجع الى (كتاب السلوك للمقرئى) حيث كانت دولة بنى قلاوون عصر فى أواخر القرن السابع الهجرى وفى القرن الرابع عشر الميلادى ، قيل أن قلاوون لما اعتلى عرش السلطنة المصرية سنة ٦٧٨ هـ وتسمى بالملك المنصور قلاوون ، لم يكده يستقر له الامر حتى خرج عليه شتمن الدين سنقر نائب السلطنة بالشام وامتنع عن مبايعته ، ولم يعترف بتوليته السلطنة المصرية وبخلع العادل سلامش بيبرس ، ولما علم الملك المنصور بذلك أنفذ جيشا لمحاربهه واخضاعه سنة ٦٧٩ هـ فالتقى الفريقان بغزة واضطر اتباع سنقر الى العودة منهزمين الى الرملة . ولكن الهزيمة لم تفت من عضد سنقر فاستمال اليه أمراء الشام وجاءته النجيدات من حلب ومن حماه ، وعاونوه أمراء العربان وعلى الرغم من ذلك كله انتصر الملك المنصور قلاوون عليهم كما أحبط جميع المؤامرات التى دبرها خصوم الافرنج ، ولما تم له النصر وتخلص من ألفين رجل لأول مرة لدמשق سنة ٦٨٠ هـ ثم قيل أنه لما عزم على السفر أراد أن يطمئن على حالة الامن بالمملكة المصرية وأن يتق شر ثورات العربان فجعل من العرب الموالين له عيوناً وحراساً على الآخرين فاستقدم فريقاً من (العمارنة) وأقامهم فى أبى كبير وهى موقع وسط بين مدخل الشرقية والدقهلية من جهة جنوب شرقى الدقهلية وشمال غربى الشرقية ، هذا وجه والوجه الآخر لما اعتلى الملك الناصر محمد عرش السلطنة المصرية سنة ٧٠٧ هـ كانت هناك فتن يثيرها المهاليك ضد الناصر لضيقه فاستغل العربان موقع المهاليك من الناصر وعاثوا فى الوجه

القبلي فسادا في ذلك الوقت ، وأخذوا يقطعون الطرق على التجار ويضربون عليهم
الانوات والضرائب الفادحة من المال والغلال ، ولما تفاقم خطرهم استخفوا بالولاء
والحكام وامتنعوا عن دفع الضرائب للحكومة والخراج وسموا انفسهم باسماء الامراء
فاستدعى الامراء القضاة والفقهاء واستفتوهم في قتال هؤلاء العربان فافتوا بجواز قتالهم
فسار كل من سلاو ويبرس على رأس جيشه الى شرقى النيل والى غربيه ، وسار
بسكرتاش الى الفيوم ، وخرج الدويدار الى السويس والطور ، وقطع حاكم قوص
بمساعدة الاعراب الموالين طرق الصحراء ، وبذلك نجح الامراء في محاصرة المتمردين
وأبادوا كثيرين منهم وتشتت الباقون في بلاد القطر ، وقيل ان (بعض العمارنة) قدموا
من الوجه القبلي وأقاموا بابسى كبير ، وهذا وجه آخر ، الا انى أرجح الوجه الاول
لان ماورد في كتاب التحفة السنية السابق ذكره لابن الجيعان عند ذكره لاني كبير من
(ان مساحته ١٨٦١ فدان وعبرته ٤٥٠٠ دينار للعربان) سنة ٧١٥ هـ أي منذ عهد
الناصر لايدل على أن العربان الذين كانوا بابى كبير من الثوار فلا يعقل أن السلطان
يرتب مخصصات للمتمردين ضد حكومته

العمارنة أقدم مسكن بابى كبير

كان من الظواهر الطبيعية لبلدة ابسى كبير ان كل كفر من كفورها يقوم على تل
وبجاور كل تل مستنقع (بركة) وذلك نفس الوصف الذى ذكره على باشا مبارك في
الخطط التوفيقية وأشارنا اليه في الصفحة الخامسة من الجزء الاول ، وقد بقيت هذه
الظاهرة قائمة حتى كانت وزارة المغفور له محمد محمود باشا الاولى وكان من برنامجها
الصحي ردم البرك والمستنقعات ، فاختمت جميع هذه البرك حتى سنة ١٩٣٨ م.
تذاكرنا يوماً أمر هذه الظاهرة ، فكان رأى فضيلة استاذنا الشيخ محمد يوسف
أبو العطا ، ان القوم فيما مضى أخذوا مادة بناء مساكنهم من الاجر واللبن الزملى من
رقعة هذه البرك فبنوا المساكن التى أخذت تتداعى مرور الزمن فلما بنى غيرها ثم تداعى
تكدست بعضها فوق بعض المرة بعد الاخرى وهكذا انخفض مكان (البركة) وارتفع
المساكن المجاور له ، فكان التل ، وهذا الرأى معقول ولا غبار عليه ، وهو في الوقت
نفسه يوصلنا الى نتيجةتين تتفقان معه تماما

فالنسبة الأولى : ان سكان ابی کبیر القدامی كانوا من الطبقة المتوسطة وليسوا من أرباب السلطان ولا من أرباب الثراء العظيم فلم يتمكنوا من جلب الأحجار لبناء مساكنهم وتشیید عمارتهم على عادة أرباب السلطان والثراء . والواقع یرشدنا على هذا . فلم نجد عندنا ولا بین تلالنا آثار تدل على حصون ، أو قصور ، أو معابد . أو مساجد ذات قيمة فنية أو أثرية ، ولم یحدثنا التاريخ بحدوث میادین للقتال أو المعارك بها . فیربط و ابو یسن لهما قیمتها الأثرية القديمة و بلیس والصالحية لهما أحداث من معارك سابقة فی عصور سابقة . ولهذا ولذاک صح ما قلت أنها كانت أقطاعا زراعیا فی نواحیه الخصبه . و صح ما یذکره علی باشا مبارك من أنه کان یزرع فی بواطن کشبانها البطیخ و بساتین التخیل واللیمون وغيرها من الفواكه المعروفة على عصره منذ قرن من الزمان تقریبا . ولا تزال كذلك الى الآن وزاد علیها ما وجد من الفواكه كالمانجو والجوافی والبرتقال والیوسفی وغيرها من الاصناف الحديثة للفاكهة .

أما النسبة الثانية : فهی ان اعلا التلال التي قامت علیها المساكن هی أقدمها وأكثرها سکانا من قبل . وتل العمارنة الحالی أعلاها فهو یربو فی علوه عن سطح المنزرع على خمسة أمتار وعلى باشا مبارك یقول فی خطته ان متوسط ارتفاع التلال عن سطح المنزرع متران ، وعلما اذا تبینا موقع هذا التل الجغرافی ووجوده فی الجهة البحرية والشرقية وعرفنا اتجاه الناس لاختیار مساكنهم فی مثل هاتین الجهتین ، واذا عرفنا انه یطل مباشرة على الأرض ذات الخصب والزراعة ومقابلته لاجود أطمیان الناحية مباشرة ، ولا یحقی ان هذه الأرض الزراعية الخصبه هی التي نشق فیها محمد علی الکبیر (ترعة الصادی) وان الاراضی الرملية

والبور تلتف خلف التل وخلف مساكن البلد . تبينا ان اختيار هذا الموقع كان مبكرا وسابقا لغيره من المواقع والتلال والمساكن . فهو اذن أقدم الأحياء بل وأول بقعة سكنها الهذيليون القدامى الذين سميت باسمهم أبو كبير كما قدمت ؛ ثم أقام العمارنة بعدهم لقرنين من الزمان فاشتهر باسمهم بعد زوال شهرة من سبقهم . وهكذا الدنيا لكل زمان دولة ورجال .

موقف مشرف

اهتم العمارنة بالوقاف والاتفاق بين طرفي الخصوم في بلدهم حفظا على وحدتهم وحرصا منهم على أمن بلدهم وطمأنينتها . حتى لقد تنازلوا عن أنانيتهم في سبيل حل الخلاف . فجعلوا شاهين الصادي رئاسة التحكيم - واستدامة الحياة الصفاء تركوا له التقدم بلا غشاضة على نفوسهم خصوصا لما تربطهم به من صلة القليلة . ولما وجدوا فيه من انزان وكياسة . قدموه ليكون ملتزما للناحية لما شهدوا منه من نصفة ومرحمة . ولا يخفى ما كان للملتزم من اعتبارات . فهو في مرتبة الحاكم والمالك المتصرف في الارض

هل دام الوفاق

ولاشك أن حالة الحب والرضا والطاعة تدوم للرئيس العادل مادامت الامور تسير سيرها الطبيعي ومادامت خالصة النيات والحب متبادل بين الناس . أما اذا ظهرت الاثرة والاناية والطمع وهوى النفس فقد ظهر الفساد - ولقد استمر الوفاق قائما والصفاء شاملا حتى ذهب شاهين الى ربه ماضيا عليه .

وجاء من بعده خلف لم يسيروا سيره ولم يحتفظوا بما ثور خطته . فتذمر الناس من كل جانب وتبرم الكثيرون . وخصوصا بعد أن ألغى محمد على الكبير نظام الالتزام سنة ١٨١٣ م وحد من سلطة الملتزم وأظهر من هيبة حكومته وحكامه . فانزعج الاراضى من تحت أيدي الملتزمين وفرض عليها الضرائب التي أوجب أن يدفعها واضعوا اليد لخصائمه

الحكومة راسا (اى للصيارف) وحدد للملتزمين والمشايخ رواتبا زهيدة في نظير قيامهم بمساعدة موظفي الحكومة في أداء مهمتهم . ولما لم يكن في استطاعة الملتزم مقاومة الحكومة لم يجد بدا من ظلم الاهالى وتسخيرهم وابتداء غلاتهم واموالهم . لذلك ثار العارنة ضد هذه الحالة الجديدة الظالمة واجتمع عليهم لمعاونتهم وشد أزرها الاقربون من اقربائهم وأنسابهم وأصهارهم فظاهروهم

أسرة سالم أبى السيد

ومن هؤلاء الشيخ السيد ابو احمد والد المرحوم سالم افندى السيد والشيخ على الازارى والشيخ على السبعين الكبير والشيخ احمد عمار اللذان قدما من الاسكندرية للغرض نفسه والشيخ على حماد والشيخ ابراهيم عمرو والشيخ سليم أبو عثلة وكلهم كما ذكرت من اقرباء وأنساب وأصهار أسرة سالم أبو يوسف كبراء العارنة وشيوخها وتزعم الدفاع عن هذه القضية الشيخ السيد أبو احمد وكانت له صلة بالبيت المالك (بيت الوالى) حيث كان موظفا في الاملاك الخاصة (بأدفينا) بمديرية البحيرة وتم لهم ما أرادوا وفصلت عشائر العارنة وانفصلت عن رئاسة الصادى وأصبحت بلدا قائما بذاته سنة ١٨٦٠ م في عهد سعيد باشا وأصبح الشيخ على محمد سالم يوسف كبير العارنة (كفر أبى كبير) شيخا لمشايخها في الوقت الذى كان فيه الشيخ سالم الصادى شيخ مشايخ أبى كبير - سارت الايام وتقدم الزمن وأباح الوالى للناس حق امتلاك الاراضى فكان سالم أبو السيد من أسبق القوم لشراء الاراضى كما دلت الوثيقة المبينة بالجزء الاول ثم تحسنت معه الاحوال وساعده الحظ مع كثرة جده واجتهاده كما ساعدته وظيفته بالخلفاء فأحرز ملكا كثيرا فلما كان عهد توفيق باشا الحديوى ووضعت الحكومة نظاما جديدا لادارة القرى والبلاد وجعلت لكل بلد (عمودية) وكان الشيخ على محمد قد أدركته الوفاة . كان أول عمدة لكفر أبى كبير نجلة على بك سالم - وأول عمدة لآبى كبير الشيخ التجدى سالم الصادى سنة ١٨٨٨ م

ولقد انمحي الاثر الذى أوجده نزاع العارنة مع الصادى وعاد الصفاء مرة أخرى وصاهرت أسرة الصادى أسرة السيد فقزوج الشيخ التجدى الصادى العمدة من شقيقة

سالم ابو السید نفسه ، ولقد كان سالم افندی السید حکیمًا فی عمله محظوظًا فی کل ماسعی الیه وكان صالحًا دینيًا تقیًا استفادت منه أسرته اکبر الفوائد وجنت اعظم الثمرات بالنسبة الی اقرانها وزملائها ، كما أدى بعض الخدمات للمجتمع فأقام بعض المساجد واصلح البعض الآخر . وقد تقدم ما قام به أبناؤه من اعمال مماثلة .

حدثنی کبیر من الاسرة انهم من جمیئة . وجمیئة من قدامی القبائل العربية التي قدمت مصر مع الفتح الاسلامی . ویقول المؤرخون انه كان لها خط بالفسطاط منذ بدئها کز میلاتها من القبائل العربية الاولى - وكانت اقامتها بحلب وصحراء حوران بالشام - ثم أقام کثیر منها بأقالیم أنخمیم بصعيد مصر ، وقال ذلك الکبیر ان جدهم الاکبر كانت له علاقة تجارية بمحمد علی الکبیر فقد كان یتورد له الخیول من الاقطار الشامیة - ولما استقر الامر لمحمد علی - اقام هذا الجد بادفینا ثم قدم الی ابی کبیر کما تقدم

وحدثنی احد کبار السن من یلمون بتاريخ الاسرة ان الشیخ السید ابو احمد ولد بالوجه القبلی بأقالیم أنخمیم وكان لعائلته صلات قرنی بالعمارة ثم قدم للوجه البحری مع اللجنة التي عینها محمد علی الکبیر برئاسة ابراهیم باشا لمسح الاراضی وتقدير ضرایب الاطیان وكان کبیر مساحیا المعلم غالی ولعله والد بطرس باشا غالی سنة ١٨١١ م ولما انتهى عمل اللجنة اقام یعمل فی املاک الوالی الخاصة بادفینا وكان قد تعرف بأقربائه من العمارة اثناء مرور اللجنة وتأدية عملها . وقد استدعته العمارة لمعاونتهم کما تقدم وسواء كان هذا الامر أو ذاك فان بدء ظهور الاسرة وعلو نجمها هو بدیء حکم الاسرة العلویة الکریمة .

عبد ابی کبیر

- (١) الشیخ النجدی سالم الصادی
- (٢) الشیخ علی سالم الصادی
- (٣) محمد بك السید عطیه
- (٤) الشیخ عبد البدیع محمد الصادی
- (٥) حسینی افندی عبد البدیع الصادی - العمید الخالی -

وهكذا بقيت الى الآن عمودية ابى كبير في أسرة الصادى ولم تفارقها الا في حالة واحدة
هى عمودية محمد بك السيد عطيه وهو قريب الاسرة المذكورة ونسبها وكان رجلا
قوى الشكيمة واسع الخيلة مارس العمل بالتجارة فأثرى وقوى مركزه المادى والادبى
مدة حياته .

محمد كفر ابى كبير

- (١) على بك سالم السيد
- (٢) الشيخ حسن سيد احمد نمر (وسيأتى الكلام عن أسرته)
- (٣) السيد بك سالم السيد
- (٤) النجدى بك سالم السيد
- (٥) احمد بك السيد سالم - نائب ابى كبير الحالى -
- (٦) صالح افندى السيد سالم - العمدة الحالى -

وهكذا لم تفارق عمودية كفر ابى كبير عائلة سالم الا في حالة واحدة وقد أنجبت الاسرة
من الرجا المتعلمين من أحرزوا كفاءات علمية ومكانات أدبية ومراكز اجتماعية وبهم بضعة
من كبار الموظفين في وزارات الحكومة وغيرهم من القائمين بالاعمال الحرة العظيمة الناجحة

من الاعلام الظاهرة

بقيت أعلام ظاهرة تلوكمما السنة الناس لم يتحدث عنها ولعلها ظهرت عقب العهد
التركى أو بعده مثل (السلطان حسن) (كفر النجدى) و (البرماوى) و (شنن)
و (كفر نمر) و (جزيرة فاضل) وللوصول الى معرفة هذه الاعلام لابد من الأخذ
بالاشاعة عن بعضها ثم بحثها ووزنها . لأن أغلبها غامض وليس لدينا أى مرجع يقطع
بصحة الجزم في موضوعها جميعها بالدقة

السلطان حسن

يقول جمهور الشعب ان السلطان حسن ولى من الأولياء . ويقول البعض أنه شيخ
شريف من سلالة الحسن العسكرى . وقد لقب بالسلطان على غرار وبنفس الطريقة التى

لقب بها من قبل (السلطان الحنفى) أو (السلطان أبو العلاء) أو على ما قيل فى عمر بن الفارض (سلطان العاشقين) ولكن أمثال هؤلاء الشيوخ الثلاثة من الصوفية العظام والمرشدين الكرام لهم قيمتهم وشهرتهم وما أثرهم فى علم التصوف وتربية المريدين وفى عالم الشعر والأدب العربى الصوفى والفلسفى ، ولقد ذكرهم غير مرجع من المراجع مثل طبقات الشعرا والمفاخر العلية فى مناصب السادة الشاذلية ، وكرامات الاولياء . وناهيك بآب الفارض الذى لا تزال كبار العلماء والمتفلسفين والمتكلمين والفقهاء والأدباء يتكلمون عنه فى كل ناحية . أما هذا (السلطان حسن) فليس لدينا أى دليل يثبتنا عن حياته ولا عن بيئته حتى يمكن الإبانة عن حقيقة شأنه

قد يقال أن جمهور الشعب والعامه فى ذلك العصر المضطرب كان قليل الثقافة وكان تسير فيه الناس وراء الاوهام من خزعبلات الدراويش وارباب الطرق الذين يتصنعون الجذب ويعيشون تحت ستار الولاية ، فاطلقوا على أحد الدراويش لقب السلطان فبقي واشتهر كذلك الى وقتنا هذا . وقد يكون هذا صحيحا

ولكن الذى يستطيع تقديره علاوة على هذا الزعم أحد ثلاثة أمور (١) فالسلطان حسن أحد سلاطين دولة بنى قلاوون وقد تكون الارض الزراعية والجزيرة الرملية البيضاء المسماة بهذا الاسم من ضمن أملاكه الخاصة ولا يبعد أن وليا أو درويش عاش بها ومات ودفن بها فاصبح يعرف بالولى المدفون فى ارض السلطان حسن ثم عرف بعد مرور الزمن عليه بالسلطان حسن .

(٢) اطلاق الاسم وهو السلطان حسن على هذا المقبر كما حدث بغيره فعندنا بانقطر المصرى وحتى بالاقطار العربية الاخرى جملة مزارات لشخص واحد وكل سكان منطقة يدعون ان صاحب المزار دفن بأرضهم بدعوى قصة مخترعة لا تمت الى الحقيقة فى شيء . (٣) ورد بالجبرقى ان أميراً من المماليك يسمى حسن بك أبو كرش سنة ١١٤٠ هـ فلماذا لا تكون هذه البقعة ملكاً له خلال العهد التركى وأضفى عليه السكان السذج من الفلاحين هذا اللقب مبالغة منهم فى تعظيمه وتقديره على عادة الطبقات الشعبية . ولا يخفى ما كان للماليك والامراء والبكوات فى العهد التركى

من النفوذ والسلطان وانقياد عامة الشعب لهم . ثم لماذا لا يكون شاكر باشا حينما اخذ في امتلاك هذه الارض وهو تركي الاصل كانت عنده عاطفة امتلاك أرض تركي كان قبله ؟ ثم لماذا سميت التربة التي تستمد مياهها من تربة الصادي في نفس هذه النقطة تربة (أم كرش) ؟ الا يمكن ان يقال ان الارض التي شقت فيها لريها كانت مثلاً في املاك حسن بك أبو كرش ؟ لعل هذه المزاعم أو بعضها يكون صحيحاً

كفر النجدي

اما هذا النجدي الذي سمي باسمه الكفر المعروف فالثابت أنه جديد أي حديث الانشاء بالنسبة لغيره مما تقدم ذكره من الكفور ، أما العامة فيقولون أنه شيخ جليل من كبار الصوفية ويحتون له بعض الكرامات . بل يتغالي البعض فيقول انه صحابي ومن أهل نجد ويسمى (الشيخ محمد النجدي) والزعم الاخير ليس له قرينة من النصحة .

اما أنه من المتصوفة فجائز وأمثال هذه الدعوى كثيرة وكثيرة جداً ولكن المهم انه حديث العهد فلا تعدى شهرته العهد التركي القريب في عهد محمد علي الكبير . فقد ظهرت الاسماء القرية العهد بنا وبه تحمل اسم النجدي . ولم نسمع من قبلهم من استعمال هذا الاسم فمثلاً سمي الشيخ محمد النجدي أبو جبل رحمه الله وهو أحد العلماء الاجلاء ومن مواليد ١٨٢٠ م تقريباً وكذلك الشيخ النجدي سالم الصادي المتقدم ذكره والنجدي بك سالم وغيرهم من النجود وكل من ذكرناهم لا يتعدون هذا التاريخ بل هم بعده . ولعل أشهد بالجبرتي ما يعطينا ظلاً للمقارنة والاعتقاد بصحة هذا الزعم . ففي سنة ١١٤٠ هـ أيضاً وفي عهد حسن بك أبو كرش كان أحد البكرات الامراء من يسمى حسن جاويش النجدي ثم من يسمى (الشيخ عثمان النجدي) أما هذا الاخير فقد اشتهر بالعلم والأدب والتقوى ومحبة الناس فلعله هو صاحب هذا القبر فهو أيضاً قريب العهد بالاسماء المذكورة المسماة بالنجدي

البرماوی

اسم يطلق على عزبة بين ابی کبیر وهر بیط ، وقد کان يحمل هذا الاسم الشیخ ابراهیم البرماوی الشافعی وشیخ الجامع الازهر سنة ١١٢٣ هـ . ولعل هذه العزبة كانت من أملاکة أو من أملاک حفدة

« شنن »

وأما شنن فیطلق على الارض الرملية المجاورة لاولاد فضل غربی الکفر وقد أوردنا ذکره من قبل ، وهذا الاسم مشهور قبل سنة ١١٢٣ هـ کان الشیخ محمد شنن شیخ الجامع الازهر وکان واسع العلم واسع الثراء کثیر الاملاک والممالیک والعیید وقد خلف ثروة طائلة ذکرها الجبرتی ، وقال کان الامیر احمد شنن من ممالیکه وسمى باسم سیده ولسکن لما توفی الشیخ اختلف مع ابنه لاسرافه واستهتاره فترکه وصار ضمن ممالیک علی بك الکبیر الذی رقه الى کنخدا الجاوشية وولاه الامارة والسنجقية وکان علی بك من المعجبين به وتوفی الامیر احمد شنن سنة ١١٩٢ هـ ويقال ان هذه الارض آلت الى احد حفدة الامیر أو الشیخ منذ أكثر من تسعين عاما اشتراها من مصطفى بك علی والد المرحومین عبد الله بك طلعت واسماعيل بك لیبب عضوی الحزب الوطنی علی حياة مصطفى کامل باشا ومحمد فريد بك .

کفر نمر أو اولاد زغلی

ذلک هو الکفر الذی سکنه الحاج سید احمد نمر کبیر الاسرة المشهورة باسرة نمر بکفر ابی کبیر وفد الیهما فی عهد الخدیوی اسماعیل فاستوطن الکفر الذی سمي باسم الاسرة وکانت تسبقه من قبل نسبه التي تعلن بانه من (اولاد زغلی) وکانت اقامتها فی بنی عیید مرکز دکنس بالدقهلية

أما بنی عیید فیقول المقريزی عنهم فی البیان والاعراب وقد اشرت لهما فی صحيفة ١٦ من الکتاب الأول ان اصلهم من جذام وکان لهم ولبنی خلیفه ولبنی حصن موضع

من حقوق هريبط يعرف (بالاحراز) على عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي .
وكنيت أحسب أن أولاد زغلي من بني عميد هؤلاء . ولكنني سمعت من غير واحد
من أسرة عمر أن جدّهم الأكبر هو الشيخ أبو العباس المرسى خليفة الشيخ أبي الحسن
الشاذلي رضي الله عنهما ويؤكدون ذلك ، ومنهم من خلفاء الطريقة الشاذلية من كانوا
يمارسون طقوس الطريقة ويؤدون مهمة الارشاد والدعوة الى الله ربهما اتباع ومريدون
سارت شهرتهم بأنهم (أولاد زغلي) . أما أبو العباس المرسى فاصله مغربي من مدينة
مرسية الشهيرة بمراكش كما أن شيخه أبا الحسن الشاذلي مغربي الاصل من بلدة شاذله
بتونس وفد الشيخان الى مصر حوالي سنة ٦٣٠ هـ وكان لهما مقام ديني كبير ومنزلة
بين شيوخ الصوفية وعلماء الدين يعرفها الخاص والعام استفاد الجميع منها فكما يدعوان
للمسك بالدين وللحماسة لكل مظاهره وناهيك بما لهما من التفجحات الروحية العاطرة
ولكن الأسرة كما يبدو أهملت أمر الطريق التي سار عليها من قبل (أولاد زغلي)
عندما أخذ كبيرها يمارس الزراعة والحياة العملية فاقبني الاملاك والاطيان وانغم في
شؤونها . وأصبح ينافس في ذلك أسرة سالم أفندي السيد وكذلك في المظهر الاجتماعي
بالبلد ويتطلع الى (العمودية) (ص ١٦ من الكتاب الأول و ٢٩ من هذا الكتاب)
ثم ما لبث أن عاد الصفاء والوفاق بين الأرتين وحصلت بينهما المصاهرة والتعاون على
العهد الأخير

جزيرة فاضل

كانت هذه الارض تسمى في القرن الخامس الهجري (بنو عصر) وكانت تسمى
في القرن الثامن (بنو عصير) ثم أطلق عليها وعلى الخوض الزراعي (أبو عصر)
وسماها على باشا مبارك (جزيرة ابي كبير) ومن بعد تأليفه للخطط التوفيقية أي بعد
عام ١٣٠٥ هـ عرفناها (جزيره فاضل) عندما اشتراها فاضل أفندي الذي كان من
سلالة تركية ومن أصحاب الثروة ومن المشهور عنه أنه كان ذو مروءة وكرم وكان ذو
تقوى ودين . انفق على هذه الأرض أموالا طائلة قصد استغلالها واستثمارها ولكن

لكون أغلب أرض الجزيرة رمال تعلو على سطح المزرع من ثلاثة الى ثمانية أمتار كما وصفها على مبارك باشا . لم تأت بما أمل مالكمها من ثمرة وأخيرا أوقفها على ذريته ومن حفدهته الآن الأستاذ صلاح الدين فاضل أفندى الموظف بالسلك السياسى بوزارة الخارجية والدكتور محمد مراد أفندى الطبيب المعروف وعضو مجلس النواب السابق . آل بعض أرضها لورثة سالم أبو السيد ومنهم كريمة حرم المرحوم الاستاذ الأمير العطار عضو الحزب الوطنى ومنهم الاستاذين محمد بك عبد الله سالم مدير النقل بوزارة المواصلات وعبد العزيز بك عبد الله سالم الوكيل المساعد لوزارة الزراعة سابقا . كانت الجزيرة ولا تزال تستعمل لزراعة البطيخ فى بعض بواطنها كما كانت . وأصبح بعضها حدائق وبساتين ذات ثمار وفاكهة من البرتقال واليوسفى والمانجو والليمون وغيرها .

السباعنة أو كفر الساحة

كان جدى لوالدى الشيخ عباس على السبعينى رحمه الله عندما يكسب كلمة (سبعين) يضع العدد ٧٠ فوق السين فسكنت أفهم فى السباعنة أن مفردا سبعين نسبة الى ٧٠ وكان المرحوم محمد أفندى السخيلى يذهب فى ذلك الى أن جدهم كان يسمى (سبعينى) ولكنى أخيرا تحققت غير هذا وذلك ، حضرت يوما بطريق المصادفة تحقيقا مع أحد أعراب فلسطين ، فسأله المحقق عن اسمه وبلده ، فذكر الاعرابى اسمه وذكر ان بلده (السباعنة) فاستوضحه المحقق ما السباعنة ؟ فاجاب الاعرابى أنها مركز (بير السبع) بفلسطين فعلت منذ ذلك الحين ان السبعينى والسباعنة نسبة الى عرب بير السبع وليس هذا بغريب فان القوم فى سجنهم وبناتهم وأجسامهم يشبهون تماما أولئك العرب الضاربون حول بير السبع

كان جدهم الاكبر الشيخ على السبعينى الكبير يقيم بجزء من أسرته بالاسكندرية ويقيم بالجزء الآخر بانى كبير وكانت له أعمال تجارية وزراعية هنا وهناك كما كان له أولاد وعشيرة لا تزال هنا وهناك التشابه الملحوظ فى بنى (الشياخة) فقد كانت فيهم شياخة كفر أبى كبير ونيابة العمودية حتى عودنا الاخير قرابة نصف قرن ولا تزال

فيهم يحيى الجرك بالاسكندرية وكوم الشقافة بكرموز الى الآن
ولعل جيلنا لا ينسى ما كان عليه الشيخ عباس السبعيني من الرجولة ومن اللياقة
وحسن تصريف الأمور الادارية طيلة حياته . وما كان له من الأمثال العامة الذائعة
الشهرة التي اعتزم أن أجمعها قريبا واسمها (أمثال السبعيني) ان شاء الله
أما كيف أطلق على حيهم (كافر الساحة) ؟ فلأنه منذ عرفت التجارة في العهد القريب
من جيلنا الحاضر كان ساحة التجارة ، فهو منذ عهد الحديوي اسماعيل وما قبله يمكن
أن يقال عنه (موسكى ابن كبير) ففي شارع الشيخ محمد عبده الآن كان بيت الزور .
وكان بيت الشمسى . وبيت الغازى . وبيت حيدى . وهى بيوت تجارية مصرية وفى حارة
السخيلى كان بنك بريكلى تبا كبلو . وبنك كوستيمه حاجى جوى وغيرها وهى بيوت
تجارية أجنبية تعمل بتجارة القطن والابزار (على باشا مبارك) ونظرا لما كان بهذا
الحى من العمران انشأ المغفور له أحمد رشيد باشا مسجده المعروف (بجامع الساحة)

اما ابو عمار

اذا كان للنفس من نزعة	الى الفخر فى أصلها شائعة
وان كان ولا بد من رجعة	لماض له شهرة ذائعة
فانا (بنو زيد) من معشر	صحائفهم فى الورى ناصعة
وأما ابتعادى عن حيهم	فحالات دهر هى المانعة
فكل محوط بأقداره	رهين بقوتها الدافعة

* * *

اذا قيل انى الى غيرهم
وانى على الرغم لا أدعى
ينهب الكثير من الناس مذهب التفاخر بالانساب والأحساب وما كنت أود
أن أذهب هذا المذهب لأنه وسيلة الضعيف الذى لم تهى له ظروفه مقاما ملحوظا ولا
يستطيع أن يقف بنفسه فى مكان الشرف والكرامة . فهو اذ تزعم نفسه الى الفخر

وهو فی طبیعة النفوس البشریة یتلمس فی قومه أو فی آبائه واجداده ما یرتکن علی مرکزہ السابق لیشبع غزیرة النفس وشهوة الهوی بحق أو بغير حق ولست أرید ان أقرر باطلا . فجندی لوالد احمد عمار لیس من أهل أنى کبیر ولکنه من بنی زید مرکز فاقوس وبنو عمومته عبد العال جد مصطفی باشا خلیل واسماعیل جد امام بک اسماعیل واخلاله العارثة بانى کبیر . فهو احمد بن عمار بن عدوی بن مصطفی بن سلامة بن حسین بن عبد الرحمن بن عبد العزیز . جد بنی زید الا کبر الذی وفد لمصر من الجندیة القرية التى بین مکة والطایف وأقام بالشرقیة واشتہر هو وعشیرته (بنی زید) . أما زید فهو زید بن حارثة مولى رسول الله ﷺ وحبیبه . وأمیر مؤتة والشهید الأول بمعركتها الذی حزن علیه رسول الله ﷺ وعلى من افتقدہم الاسلام من الشهداء فی مؤتة والذی رثاه حسان بن ثابت بقوله فی قصیدة مطولة منها :

یا عین جودی بدمعک المنزور	واذ کرى فی الرخاء اهل القبور
واذ کرى مؤتة وما کان فیها	یوم راحوا فی وقعة التفویر
حین راحوا غادروا شم (زیدا)	نعم مأوى الضربک والمأسور
حب خیر الأنام طرا جمیعها	سید الناس حبه فی الصدور
ان (زیدا) قد کان منا بأمر	لیس امر المكذب المغرور

ولقد شهد زید بدرا وما بعدها من الغزوات، عن سلمة بن الأكوع : قال غزوت مع النبی ﷺ سبع غزوات ، ومع زید سبع غزوات یؤمره علینا رسول الله ﷺ أخرجه البخاری وعن عائشة ما بعث رسول الله ﷺ زید بن حارثة فی سرية الا أمره علیهم ولو بقى لاستخلفه . أخرجه ابو بکر بن أبی شیبة باسناد قوى عنهما . وعن ابن عباس رضی الله عنهما . لما تبی النبی ﷺ زیدا زوجة زینب بنت جحش وهی بنت عمته أمیمة بنت عبد المطلب وزوجه قبل ذلك مولاته أم أئین فولدت له أسامة . وقال أبو یعلی : آخى النبی ﷺ بین زید و بین عمه حمزة . وقال ابن عمر : ما کننا ندعو زید بن حارثة الا زید بن محمد حتی نزلت الآیة (ادعوهم لآبائهم) الحدیث أخرجه البخاری . وما انفق علیه الرواة . انه لم یقع تسمیة أحد باسمه فی القرآن الا هو .

وعن اسامة بن زيد عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ : يا زيد انت مولاي ومنى واحب الناس الى ، أخرجه بن سعد باسناد حسن وعن عائشة قالت : قدم زيد بن حارثة المدينة ورسول الله ﷺ في بيتي فأتاه ففرع الباب فقام اليه حتى عانقه وقيله . ومات وسنه خمسة وخمسين سنة . في العام الثامن من الهجرة (ابن هشام . السيرة الحلبية)

هذا هو زيد جد (بنى زيد) وجد أحمد ابو عمار ذهب احمد ابو عمار على رأس فرقة من عشيرته للعمل بحفر ترعة الحمودية التي شقها محمد على الكبير لتصل النيل بالاسكندرية ولما انتهت مأموريته أعجبه الاسكندرية فاقام بها ولما كان العمارنة أخواله تزوج منهم وعمل بتجارة الاخشاب هناك واقبلت عليه الدنيا وكان ممن تعرف بهم هناك الشيخ على السبعيني ، وقد قدمت انهما قدما الى أنى كبير لنصرة العمارنة . وتوثقت الصلة بينهما حتى بقيت في أعقابهما . ولما توفى ودفن بالاسكندرية . أصر الشيخ على محمد يوسف الا أن تقيم ابنة أخيه بجواره وبين أخواتها والدة سالم أبو السيد ووالدة سالم أبو خليفة ووالدة سليمان الابزارى ووالدة على أبو عمرو ووالدة مرسى أبو ثابت . وكذلك أقامت الجدة مع أولادها ومنهم سالم والذى الذى قدم من الاسكندرية ولم يتجاوز سنه السادسة . فاذا أحب على عمار أبا كبير فاعما يحبها لأنها مسقط رأسه ومسقط رأس والدته بنت الشيخ عباس السبعيني ومثوى أبيه وأمه

حركة الرقى بأبى كبير

أما عوامل الرقى فى كل بلد من بلاد العالم . فالثروة . والعلم أما عن الثروة بأبى كبير : فقد تسكمت فى الكتاب الأول بالصفحات ١١٠-٨ عنها منذ سنة ١٨٥٨ م وقلت ان الاهالى كانوا يمتلكون ٣٠ فداناً فقط اذ استثنينا ملك شاكر باشا وقدره ٨٣٠ فدان وملك بكباشى ايوب وابراهيم اغا صاغ قوله اغاصى وينت الأسباب التى دعت الى ذلك . ولاشك أن الثروة المصرية فى ذلك الحين كانت فى امتلاك الاراضى وزراعتها وليس ثمة تعليم ولا ترقى فى العمران بغير ثروة ومال استثنينا بعض الحالات النادرة . وطالما أن الثروة بأبى كبير ، فدانكشفت فالتعليم بها

قد انكشف تبعا لها .

فلا الحكومة انشأت بها معاهد للتعليم شأنها شأن القرى الريفية في ذلك الوقت . ولا الاهالى قادرون على الصرف على اولادهم في خارج أبى كبير من عواصم القطر التى وجدت بها معاهد للتعليم . لانهم مشغولون بطلب الرزق وتحصيل العيش . خصوصا وعاد الثروة وهى الاطيان قد انتزعت من بين أيديهم وأصبحت اغيرهم كما تقدم وأصبح طريق تحصيل العيش هو سبيل التجارة وناهيك بتجارة تقوم بغير رأس مال بل بطريق السكد والنشاط والانتشار فى الارض بالثافة القليل . وقد افردت بابا خاصا للتجارة سأتكلم فيه عنها لانها قد أصبحت عماد الثروة بآبى كبير بعد ان ألم بحركات التعليم بها اما التعليم بآبى كبير : فلا بد قبل الدخول فى الكلام عنه أن أهد بكلمة موجزة عنه

بمصر عامة ، وقد كنت القيت محاضرة فى هذا الباب بدار الاخوان المسلمين بآبى كبير المناسبة الدعوة لانشاء مدرسة ثانوية كاملة فى مساء الثلاثاء ٢١ / ٥ / ١٩٤٦ وهى التى أشرت اليها عند الكلام عن (على بك شاكر زعيم نهضة التعليم بآبى كبير) واقتطف منها الآن ما يلى :

كان الازهر الشريف هو المدرسة الوحيدة العليا التى يتخرج منها علماء الشرع الشريف كما كان هو الجامعة التى يدرس بها علاوة على علوم الدين الطب والهندسة والفلك وعلوم اللغة والشعر والنحو والصرف وعلوم البلاغة . وغيرها كالتصوف والفلسفة وذلك منذ أكثر من ألف عام فهو المنارة التى يشع منها نور العلوم والمعارف ولم يكن فى أى فترة من فترات تاريخه اسوأ حالا ولا أقسى ججودا من تلك الفترة المضطربة عهد العصر التركى عهد القوضى والانحلال والتأخر وبقي على هذه الحالة تقريبا الى ان قدم الى مصر السيد جمال الدين الافغانى . فكان الازهر لا يعنى الا بالعلوم الدينية وما يوصل الى دراستها عما هو من لوازم تفسير القرآن الكريم والحديث والفقه وفى صورة جامدة

فلم يعجب المصلحون الدينيون والاجتماعيون هذا الجمود فى الازهر ، لانهم رأوا ان الاسلام لا يدعو للدين فحسب بل يدعو للدين والدنيا معا . فان غارة القلوب

بالمعقيدة الدينية الصحيحة من خالص التوحيد بالتسليم لله السيد المطلق في تصريف الوجود بحض ارادته . ثم بتركية النفس وبفعل الخير والنعوى . وكذلك عمارة الدنيا بالنظر للعالم والتماس العلم بالعالم برسائل العصر وعلومه واسلحته

وكان السيد جمال الدين زعيم المصلحين الدينيين والاجتماعيين قد لمس هذه الحالة . فبث الروح العالية ودعا للاصلاح الدينى وللعمل الاجتماعى . ولما كان لاسبيل الى ذلك مع وجود الاجانب واحتلالهم للبلاد الاسلامية . دعا ايضا لرفع الزير الاجنبى

ولقد لقيت دعوة الاصلاح الدينى مقاومة وعنما من الشيوخ المحافظين ومن الحكام المسيطرين والمحتلين على السواء وعلى الاخص من الانجليز . ولكنه ظل يكافح حتى بث الفكرة فى روح الكشبيين من العلماء والكبراء ففرس هذا الوعى فى افئدة طلابه والمعجبين به الذى حملوا امانة الاصلاح وراية الاستقلال

وكان خليفته فى الدفاع فى هذه الافكار المرحوم الشيخ الامام الاستاذ محمد عبده أما الخديوى اسماعيل فكان يعرف قيمة العلوم العصرية ويشجع على تعليمها لحسن تربيته فوجه غناية لهذه الناحية ، وانشأ كثيراً من المدارس بالقاهرة والاسكندرية وبكثير من مدن الاقاليم . ولقد كانت حين جلس على عرش مصر سنة ١٨٦٣ م ثلاثة مدارس فقط وعند عزله وتولية الخديوى توفيق باشا سنة ١٨٧٩ م كانت ثلاثة واربعين مدرسة ، وكان الشيخ محمد عبده قد بدأ نشاطه بالدعوة الاصلاحية عمليا فى اواخر عهده اسماعيل وأخذ يكتب فى جريدة الاهرام الاسبوعية (وقتئذ) وفى سنتها الاولى سنة ١٨٧٦ م فكتب فصولا متتابعة مساهمة المرمى قوية الروح اشتملت على اصول الدعوة الاصلاحية فاسترعت تلك الفصول نظر الناس اليه وهو فى يقارب السابعة والعشرين من عمره خصوصا ما حوت تلك الفصول من العقل والجرأة وقد حدث الاستاذ الامام عن دعوته بنفسه فقال :

ارتفع صوتى بالدعوة الى امرين :

الاول : تحرير الفكر من قيد التقليد وفهم الدين على طريقة سلف الامة قبل ظهور

الخلاف والرجوع الى كسب المعارف الدينية من ينابيعها الاولى ، راعتبارها ضمن

موازن العقل البشرى التى وضعها الله لترد فى شططه . فالدين على هذا الوجه يعد صدقاً
للعلم باعنا على البحث فى أسرار الكون ، داعياً الى احترام الحقائق الثابتة . مطالباً
بالتعويل عليها فى أدب النفس واصلاح العمل
الثانى : اصلاح أساليب اللغة العربية فى التحرير

وأمر آخر : هو التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب وما للشعب من
حق العدالة على الحكومة :

أما فى الأمر الاول . فىرى الاستاذ الامام ان ارتقاء المعارف وتعلم العلوم العصرية
هو سبب ارتقاء الامم فى الثروة وفى القوة . ومن مقالاته التى نشرت بالاهرام ما ملخصه :
علينا ان ننظر الى احوال جيراننا من الملل والدول . فان الذى نقلهم من حالهم الاول
وأدى بهم الى الغنى والقوة . فتسلطوا على العالم بالمسال والقوة وبالرجال ، ذلك هو
ارتقاء المعارف والعلوم عندهم . وهو الذى قادهم الى رشادهم واكتساب خيراتهم .
وتجنب مضراتهم . فاذن اول واجب علينا هو السعى بكل جد واجتهاد فى نشر هذه
العلوم فى أوطاننا .

هذه هى دعوة السيد جمال الدين وخليفته الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده . نرجع
الى حالة التعليم باني كبير فى ذلك العصر الذى بدأت فيه هذه الدعوة . كانت حالتنا بالريف
ان نتعلم حفظ القرآن الكريم فى كتاتيب القرية على المشايخ من الفقهاء الذين لا تعدى
معلوماتهم حفظ القرآن والقراءة والكتابة فى أبسط أشكالها ودرجاتها ، ومن
هذه الكتاتيب يذهب بعضنا الى الأزهر لتلقى العلوم فيه على الصورة السابقة ومن هذه
الكتاتيب أيضاً يذهب البعض الآخر الى دواوين التفاتيش الزراعية للجفلك أو
الابعداديات فيتعلم الكتابة (الديوانى والحساب) على طريقتيها القديمة . وفى النادر
يؤخذ بعض البارزين أخذاً الى المدارس العالية فى ذلك الوقت كالمدرسة الخيرية ثم
مدرسة الطب التى انشأها محمد على الكبير من قبل كما حدث لعلى باشا مبارك مثلاً
حينما اخذ من مدرسة ميت العز الى القاهرة ولم تخرج كتاتيب ابنى كبير عن محاذاتها لنمط
الكتاتيب بالريف الآخر

واقدم الكتاتيب التي عرفت كما يروى لنا كبار السن الكتاتيب الانية على حسب
الاقدمية : كتاب الشيخ سيد أحمد كرسوع ، الشيخ أبو المجد ، الشيخ ابراهيم جعفر ،
الشيخ حسن الدربكه ، الشيخ السيد محمود ، الشيخ جاد الحق محمد ، الشيخ محمد أبو عمر ،
الشيخ علي السيد قوطه (وفيه قرأت أولا) ومن هذه الكتاتيب تعلم غالبية الفقهاء
والعلماء ، والذين يحسنون الكتابة والقراءة . اما الكتاتيب الراقية التي كانت تحفظ
القرآن وتعليم القراءة والكتابة والخط والحساب فمدرسة السيد بك سالم السيد انشأها
سنة ١٩٠٧ م ومدرسة الشيخ السيد عبد الهادي عمرو فيما بعد

أما المدارس العصرية : فاول مدرسة نشأت باني كبير على غرار الدعوة الجديدة
مدرسة النجاش مدرسة أهلية انشأها الاستاذ نافع محمد وكان من بين أساتذتها الاستاذ
أمين ابراهيم قبل سنة ١٨٩٠ م تقريبا وكانت بالمنزل القديم الذي كان يملكه عباده بك
سالم بالعمارة وفيها تعلم اللغة الفرنسية وكثير من هم في سنه وهي مدرسة ابتدائية
انتهى أجلها لعدم توفر المال لدى القائمين بأمرها

مدرستان ابتدائيتان للتبشير المسيحي

ثم نشأ بعد ذلك مدرستان هما مدرسة اسكندر ومدرسة كيرلس وكان غايتهمما
التبشير بالدين المسيحي والدعاية للانجيليين المحتارين ومنهم كانا يستمدان بعض المال
واسكنهمما لقيام الجفاء وعدم الاقبال عليهما فقلقا أبو ابهمما

مدرسة على بك شاكور

حدثني الشيخ عبد المعطي جاد الحق رحمه الله . عن سبب إنشاء على بك شاكور
المدرسة الابتدائية فقال : كنت ماذون الشرع الشريف وكنت أعرف أن مدرستي
اسكندر وكيرلس تبشران بالدين المسيحي وخشيت على أولادنا أن تنزعز عقيدتهم
فاتفق أن نضمم مجلس اجتماع فيه المرحومون على بك سالم والسيد بك سالم والنجدي

بك سالم وعلى بك شاكر فمدرحت لم حال هاتين المدرستين فاتفق الاربعة على انشاء مدرسة ابتدائية على نفقةهم جميعا على أن يقوم كل منهم بحق الربع في التكاليف والتنفقات وكان على بك شاكر كثير التأثير والحاسة للمشروع فاصر على أن يقوم بالعمل منفردا ولم يمر وقت طويل حتى شرع في التنفيذ فكانت المدرسة الخيمية الاسلامية سنة ١٩٠٤م وكانت محل اعجاب الناس لافي ابى كبير فحسب بل في كافة مدن القطر المصري وزعم آخرون ان على بك شاكر كان من المغربين برتبة الباشوية وكان الخديوى عباس الثانى يشجع التعليم العصري كما كان يفعل والده وجده العظيم ويهب الرتب لمن يقوم من الاعيان فطمع شاكر بك في الحصول على هذه الرتبة

ولا يعنينى تحقيق المسالتين بل الذى أعنى به أن المدرسة جاءت اعجوبة في بابها فريدة في نظامها بالريف وكانت أنموذج التعليم العصري بحق باني كبير وأحرزت كثيرا من النجاح والتفوق وحصلت على نتائج لا يستهان بها ثم أحرزت التفوق في كثير من المباراة والعرض في موسيقاها وكشافتها وفرقها الرياضية في مدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٦م وبحضور الخديوى عباس وأمراء البيت المالك وولى عهد اليونان الذى كان يزور مصر في ذلك الوقت قد تغلبت على مدرسة جمعية العروة الوثقى التى كان يرأسها سمو الأمير عمر طوسون وغيرها من المدارس الاهلية ولا يزال بعض الطلبة الذى شهدوا هذه المباراة على قيد الحياة الى الآن

وكان من تعاليد المدرسة أن يطوف طلبتها باحياء البلد وشوارعها بكامل نظام فرقةهم وملايسهم من موسيقات واسلحة وكشافة وطلبة ومدرسين في موكب كبير في المواسم الدينية واذكر وأنا صبي في الكتاب ان شهدت موكبا من هذا النوع بعيد رأس السنة الهجرية سنة ١٣٢٥ وكان يتقدم الموكب صاحب المدرسة على بك شاكر وقد ركب جواده وتزى بالملايس العربية العباءة والعقال وتمنطق بسيفه وسارت الاعيان والتجار في ركبه . وكان ما كان من الحفاوة بالموكب وما انضم اليه من الطبول والمزامير البلدية ومشايخ الطرق الصوفية بازايانهم التقليدية . تصورت هذا الموكب فلم أتمالك نفسى حتى قلت فيه شعرا وفيما آلت اليه حال المدرسة وحال على بك شاكر من بعده

ذكریات الصبّا تهب تباعا من علوايا النفوس نشوي سراجا
تستحث الشعور فيضا وعرضا ويسيل القريض سمحا وطاعا

اذكر اليوم موكبا يوم حافل ماج موجا وعج بالقوم ساعا
يوم بدء انتصار حق تأذى بضلال وباطل قد تداعى
هجرة للرسول كانت فجارا فازدهى النور وقدة واتساعا
اظهر الله اثرها فضل طه حين أولى لدينه اتباعا
فاض النجاد في كل صوب وأظل الوری وعم البقاء
قوة للسماء نور ایمان قلب جامع للنهي تحدى ضباعا

اذكر اليوم فارسا ذا جلال بملأ الجو شهرة وساعا
قد تبدى مع (العبا) عربيا في (عقال) مقدما ومراعا
وهو في الاصل والارومة شهم من (بنی الترك) محتدا وطباعا

فارس یمتطی جوادا أصيلا ثم یمشی مهنّدا وشجاعا
لاحقته جنوده أشبالا في بيننا مدبرين تباعا
وحدات تمر أولى وأخرى في انسجام وما التماسق ضاعا
وكميت يمر حدو كميت حامل الرمح شاخصا مطواعا

منظر رائع وركب عجيب كالرؤى دائما تشع شعاعا
نصف قرن مضى ولا زال يضوى ماثلا في الجنان يغري اليراعا

ذلك الفارس المبرز سمع جمع الناس حوله اشباعا
فهو روح وقوة وحياة ماظفروا بمثلا أبداعا
غرس العلم في البياب فريدا حسية لا يعز عنه المتاعا
ساقه طفرة ببذل وحزم ساخرا بالزمان مهما أضاعا
جاء (بالكشف) والرياضة قبلا كنظام وجد منه اختراعا
فوجدناه بعده بهيله حين وسنين لدى المدارس شعاعا

سيرة حلوة ومعنى شريف
اترانا وقد الفنا التناسي ؟
يفتح الذهن يأخذ الاسماء
قد جفوه ناه أم جحد ناسرا ؟

تلك والله حسرة ودموع
هل حفظنا الجميل والخير أبقي
عبرة في الزمان مهما استطاعا
عندما أنهار ركضه وتداعى
وتولى الكريم توا وصرنا
لأنجييه ؛ لا تؤدى الوداعا
وقبعا بأرضنا في جهود
ونوارى ولم يجد ملناعا

هذه روحه تطل علينا
هل ترانا قد اتبعنا حقا ؟
من أعالي خلودها امتطاعا
أم ترى ما بناه (شاكرك) ضاعا ؟

وجب اليوم أن نشيد صرحا
وجب اليوم أن نسير برفق
ثم نبني الى العلا أوضاعا
في وفاق نألف الاجماعا
نجمع المال للمدارس طوعا
ليس بذلا وليس شحا مطاعا
لتؤدى الوفاء من غير عسر
وبسكيل الوفاء بالصاع صاعا
فنار العلوم هادية الخلق
لمجد الحياة حقا مشاعا
والى هنا تمسك عن بقية المحاضرة فالغرض منها التمهيد لموضوع المدرسة

فان حاجتنا القصوى للمدرسة الثانوية شديدة فهي توفر علينا كثيرا من النفقة اذا
رغبنا الاقتصاد والتوفير، وتجعلنا مالكيين لزاما الابناء موجهين على سلوكهم واخلاقيهم
ومبلغ جدهم ونشاطهم . بعد أن ظهرت لنا من نتائج الامتحانات درجات طلابها
ومبلغ مستواهم بالنسبة لغيرهم وبما يساعدنا على تنفيذ المشروع ان ناظر المدرسة هو
أحد أبناء المركز ومن رجال التعليم المخلصين لرفع مستوى المدرسة ذلك هو محمد بك
أحمد الألفي . فدلينا أن نقوم بواجبنا لجمع بعض المال للمساعدة على التعجيل والتنفيذ .
وها قد أظهرت لسكم ما قام به رجل بمفرده . هو على بك شاكر . ضحى بماله وأملاكه
في مثل هذا الواجب . ولقد كان لنا فيما مضى العذر أو بعض العذر حينما كانت الثروة
معدومة . أما وان جميع العوائل التي أخرت فيما مضى القيام بمثل هذا العمل قد زالت

فقد أصبح في استطاعتنا أن نعمل المثل والله أسأل أن يوجه لنا القبول . وما لنا
الا نتوكل على الله وقد هدانا سبيلا

صرخة في وادى

هذه هى المحاضرة التى لقيت معارضة ولقيت مقاومة من بعض الجهات وقيل عنها
أن مشروع المدرسة ليس المقصود وإنما كان ثانوياً . وأن الفرض الحقيقى هو دعاية
حزبية . وهكذا تضع المصالح النافعة بين القيل والقال وبين كلمات . سعدى . وفدى .
دستورى . اخوان مسلمين وتبرز الحزبية العمياء . وذلك كله موجب للأسف

أما ردى على هذا المزاغم فقد نشرته في ٢٥ مايو سنة ١٩٤٦

ما كنت أهزل ساخرا ومهاترا	فأميل ميلا أو أحاي فرطا
كلا ، ولا المؤلف انى مغرض	بل ناصر الحق الذى ماقنطا
أسنى على قومى وماقد بدلوا	فى دعوتى ظلما وشطوا شططا
العلم فوق الحرب يعلوا ثم لا	أدعوا لغير العلم حرا نشطا
يهديك المولى ويعفو بعدما	أولتموا عنى وقلتم لغطا
هبوا لفعل الخير وارعوا وطننا	واستدركوا ماقد تولى غلطا
(فعلى شاكر) قبلكم ضحى وما	طلب الجزاء ولا الوفاء اشتراطا

والحر لا ينسى جميلا سيقا	يزجيه بالشكر ان فضلا وعطا
لم أدر حتى أروم وصفا صادقا	أنسى هذا أم ملك هبطا
أم أمة فى واحد خطت لنا	نشر المعالي والأمانى خططا

وأن الذى دفعنى لاعادة هذا الموضوع أن بعض القوم لم يستمعوا له فلم أن يقرءوه
وأن يحكموا ضمائرهم فى مراهيه الحقيقة . وأن يرجعونى الى الصواب بعد اذا كنت مخطأ
وإذا كان ما أشيع عنه هو الخطأ فإن احب شىء لى أن نعمل سويا على السعى فى تحقيقه
والآن وقد اقتنع حضرة مامور مركزنا ابراهيم بك ابراهيم على ذلك الرجل
التقى الفاضل فالف لجنة لتعمل برأى الجميع لاغراض الاصلاح فى ذاتها فبعد أن أتقدم

اليه بالشكر على هذا الشعور النبيل وعلى عاطفة الاصلاح التى أوحى اليه بالفكرة .
أرجو أن نقوم جميعا بما يجب علينا نحو الخير العام ولا ندع هذه الفرصة تفلت من
أيدنا مرة أخرى .

التجارة هى الظاهرة الكبرى بابى كبير

نقدنى فضيلة الأستاذ الشيخ محمد نبيه الغرباوى واعظ المركز لأنى أشرت للتجارة
فى كتابى الأول إشارة خفيفة ، والتجارة هى الظاهرة الكبرى بابى كبير فقد كان
الأحرى أن أتوسع فى الكلام عنها . قلت نعم ولكن هذا الموضوع سبق لى فيه الكلام
بما قد يكون كافيا منذ عشرين عاما . فقد كانت بابى كبير غرفة تجارية من سنة ١٩٢٤
الى سنة ١٩٣٢ وكان للغرفة اتصال دائم بقسم الغرف التجارية بمصلحة التجارة والصناعة
التى كان يهملها أن تعرف كثيرا عن التجارة وعن التجار فى كل البلاد . فطلب منى
حاضرة مفتش الغرف التجارية المرحوم الأستاذ حسن الخطيم أن أضع تقريرا عن أبى
كبير وتجارها وتجارها ليدفع بسجلات المصلحة . فأرسلت هذا التقرير فى ٢٠ مارس
سنة ١٩٣٨ . ولكن قبل بيان التقرير أحب أن أقدم كلمة عن الغرفة التجارية بابى كبير
كان من برنامج أول حكومة للوفد رأسها الزعيم الخالد المغفور له سعد زغلول باشا
سنة ١٩٢٤ أن تعمل على تعميم انشاء غرف تجارية تضم اليها جمهور التجار من كافة
المهن والحرف فى عواصم المديريات وعواصم المراكز

وكانت أبو كبير برغم عدم وجود مركز بها سبابة الى تلك الرغبة لصلتها الكبرى
بالتجارة فتألفت غرفة بها بحضور حاضرة مفتش الغرف التجارية اذ ذاك الأستاذ جلال حسين
افندى طبقا للنظام الموضوع

سارت الغرفة بخطى واسعة وأحرزت نجاحا باهرا حتى لقد كان لها لدى قسم الغرف
التجارية تقدير خاص فكانت فوق مستوى كثير من غرف عواصم المديريات وشهد
مندوبوها كافة المؤتمرات واللجان والاجتماعات الاقتصادية كما كانت عضوا فى لجنة
وضع مشروع الغرف التجارية الذى كان يرأسه المغفور له ويصاحبك واصف . واستمرت

نقصل فيما يجد من خلاف بين اعضائها بطريق لجنة المصالحات فيما حتى جاءت وزارة دولة صدقي باشا سنة ١٩٣٠ فبدأ الفشل بدب بين اعضائها وارتطمت بصخرة السياسة والمنافسة على الرئاسة وما وافت سنة ١٩٣٢ حتى أصبحت في خبر كان وهكذا مصير كل عمل تمتث فيه السياسة سموها وتظهر فيه الاهواء الشخصية أما أعضاء الغرفة فهم :
الحاج مصيلحي على المسيري . رئيس ، الشيخ احمد بدوي والحاج السيد حسن عافيه وكيلان ، الشيخ عبد الحميد ابراهيم اسماعيل امين صندوق ، علي افندي سالم عمار سكرتير عام ، وأما بقية الأعضاء فهم . السيد افندي عبداللطيف ، الشيخ محمد عبدالسميع ، الشيخ عبد القادر عبدون ، ابراهيم افندي خضر ، محمد افندي ابراهيم محمد ، الحاج نعمان نعمان ، الحاج محمود حسن محمود ، الحاج احمد أبو السعود ، الحاج خير الله محمد ، السيد افندي الفروري ، الحاج محمد جبر ، الحاج محمد عبدالفتاح ، الحاج محمد سليمان ، الحاج ابراهيم شاهين ، الحاج علي بربر ، الحاج عبدالكريم احمد نصر ، الحاج عبد الحميد افندي نصر ، الشيخ احمد علي كاشف ، الشيخ عبد الرحمن سالم كلوب . الحاج موسى الشرفاري ، الحاج سالم محمد عبد الهادي ، الحاج ابو هاشم السيد ، السباعي افندي نجم ، رمضان افندي زناقي ، الحاج محمد عبد الرحمن عبد الواحد ، الشيخ عبدالعال كنبور ، الشيخ سليم سليم ، الشيخ محمد غريب ، الشيخ نعمان نعمان ، الحاج عزاري علي ، الحاج أبو هاشم أبو السعود ، الشيخ مصطفى ابراهيم واكد ، عبد العظيم افندي رفعت ، السيد افندي المتيم ، والشيخ السيد احمد أيوب ، الشيخ محمد سلامة ، محمد افندي الوزيري ، الشيخ عبد العال الشراقوي ، الحاج حسن احمد حسن ، الشيخ عبد المعطي الحديدي

التجارة بأبي كبير

نص التقرير المرفوع منى لمصلحة التجارة والصناعة

في ٣٠ مارس سنة ١٩٢٨

ليس من المستطاع الكلام عن التجارة بأبي كبير فيما قبل ولاية محمد علي الكبير لأن الآباء والأجداد لم يمنوا بتدوين شيء عنهم ولم يحفظوا لنا ما يمكن الاعتماد عليه في البيان !

فاذا كانت أنواع الفوضى والجهل والفقر التى كانت فاشية خلال العهد التركى قد أنستهم الاحتفاظ بأصول أنسابهم وما بقى منها غير ما تلوكة الألسن من الأقاويل المخترعة التى لا تستند الى حقائق ثابتة ، فكل امرئ يخترع لنفسه ما يتفق وهواه وما يزعيم انه يرفع من شأنه وأسرته فوالك بشئ لم يألفوا العناية بتدوينه مثل تاريخ التجارة ؟ أما بعد أن أغلب محمد على الممالك وخلصت له ولاية مصر فاستقر الأمن واستتب النظام ودبت بمصر روح حياة جديدة . اصبحت فى الامكان أن نأخذ فكرة صحيحة عن التجارة وأن نمشئ فى الكلام عنها من خلال مادونه المؤرخون وسجله الباحثون كانت التجارة فى ذلك الحين فى حدود ضيقة . فالحكومة هى المالك للأراضى الزراعية التى هى عماد الثروة المصرية . حتى أن واضع اليد لا يملك رقبة الأرض بل هو يعمل فيها لحساب الحكومة . فيؤدى للحكومة حاصلاتها عينا وهى التى تنصرف فيها وتعطى له أجره صنفا من الحبوب . فهى المحتكرة للحاصلات تستولى عليها وتحدد أثمانها وتبيع الفائض منها بعد أن تستهلك منه ما يلزم لحاجة الجيش والموظفين ولما أدخل محمد على زراعة القطن بالقطر ولم يكن قد عرف انشاء له المحالج والانشاء مصانع للغزل ومصانع للنسيج وكانت الحكومة تستجمعه وتحلجه وتبيع الفائض منه أيضا للخارج فهى التاجرة وهى الصانعة أيضا أنشأ محمد على محالجا للاقطان بابى كبير وكان مكانه فى مكان المسجد التى أقامه الوجيه التقي الشيخ عبد الله الغرورى . ولما كانت الارض ملكا للحكومة . أعطى محمد على أرض أبى كبير للسيدة حشيم أمينة هانم افندى رزقه بلا مال فاصبح (جفلاكا) وكان المحالج ضمن هذا الجفلاكا . ولما انتقلت ملكية الأرض الى لجنة قومسيون الاراضى فى نهاية عهد الخديوى اسماعيل ويبيع منها صفقة الى السكونت سليم دى شديد كان المحالج ضمن هذا البيع وقد اشتره الشيخ على صقر مع العسقلانى فابداه بمطحن للغلال ثم لما آلت الارض الى الوجيه التقي الشيخ عبد الله الغرورى أقام عليه مسجده المذكور المعروف باسمه . نعم كانت التجارة فى حدود ضيقة للاسباب المذكورة أضف الى ذلك كثرة الاراضى البور وقلة عدد السكان وقلة وسائل النقل وعدم ثقة الأوربيين فى أمن البلاد وفى نظامها وقوانينها حتى يمكنهم استثمار أموالهم بالصورة التى حدثت من بعد

فلم تكن هناك تجارة للأقطان ، الحبوب يتداولها الشعب بالصورة المعروفة الآن بل كانت قاصرة على المنسوجات المحلية والقليل الذى يرد من البلاد المجاورة كالقطار العربية من مشرقية ومغربية وتركيا فى الغالب ، وكذلك الماشية كالخيول والجمال والاغنام ومال الثقبان كالسكر والصابون والبن والزيت والارز المقشور والاختشاب وغيرها .

وخطت التجارة التى يتداولها الشعب خطوة الى الامام عقب سنة ١٨١٣ م فقد أعطى محمد على الكبير بعض الاطيان الزراعية لأعضاء الاسرة المالكة تلك التى سميت (جفلك) كما أعطى بعض الاراضى البور لبعض الاعيان والوجهاء وكبار الموظفين الموالين له لاستصلاحها واستثمارها تلك التى سميت (اباعد) وهذا عدا ما كان قد بقى تحت أيدي الملتزمين تلك التى سميت (أوسنيه) فازدادت حاصلات الاطيان طبقا لما تم فى الاصلاح واشتغل بتداولها جزء من الشعب

أما الذى جعل التجارة تخطو خطوات واسعة فهو ذلك المرسوم الذى أصدره محمد سعيد باشا والى مصر وهو المعروف بمرسوم سنة ١٨٥٨ م فقد أباح المرسوم حق الملكية الفردية للشعب والغى به نظام احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية وتحديد أسعارها . وصار فى وسع الجميع من أفراد الشعب أن يتداول تلك الحاصلات بحرية وبلا قيد . ذلك بالنسبة لعموم القطر

أما بالنسبة الى أبى كبير فبعد صدور هذا المرسوم وبعد اجراء الحصر ظهر أن الملكيات الفردية جميعها للاهالى ولغيرهم لا تزيد عن ٦٣٦ فدان منها ٥٩٣ فدان من الضباط هم شاكر باشا وكان ملكه ٤٨٣ فدان وبكباشى أيوب وملكه ٦٨ فدان و ابراهيم أغا صاغ قوله اغاشى وملكه ٤٣ وأما ما لدى أهالى البلاد الاصيلين فهو ٤٢ فدان لاربعة أفراد . كما أن باقى المساحة والزماء وقدره سبعة آلاف فدان (جفلك) ملك الست حشم أمينه هانم افندى . وليس فى وسع الذين يتجرون من الاهالى أن يتداولوا أكثر من الناتج من ٦٣٦ . وكذلك كان الجفلك يتبع المألوف من النظم الحكومية فى بيع ومشتري حاصلاته وحاجياته وليس فى مقدور الاهالى تنفيذ شرائطه

وأمر آخر جعل التجارة تنشط حركتها فقد كان سعيد باشا ابن الجانب كثير التردد للجانب فاقبل كثير من الأوروبيين الى مصر واستثمر أمواله بها . ومن ذلك حفر قناة السويس . وأغلب الاجانب الذين نزلوا في مصر اذ ذاك من اليونان والطلينان والفرنسيين ، وبعد أن أفتتحت قناة السويس في عهد الخديوى اسماعيل وتغير طريق مرور السفن الاوروبية من طريق الرجا الصالح الى طريقها . كانت الاموال الاجنبية قد تدفقت على مصر . فازدادت الحركة التجارية . ولما كان الخديوى اسماعيل قد استدان أموالا طائلة من الخارج لتنفيذ مرافق الاصلاح وكانت مالية مصر قد اختلت فلم يستطع الخديوى الوفاء تدخل الاجانب تدخلا فعليا في مالية البلاد ، وتألفت لجنة دولية لهذا الغرض سنة ١٨٧٩ م وعزل الخديوى اسماعيل وأصبح نجله توفيق باشا خديويا على مصر وتطلعت بريطانيا الى مصر فاحتلتها سنة ١٨٨٢ م ووضعت امتيازات للاجانب وأنشأت محاكم مختلطة كل هذا جعل الاجانب يزيدون استغلال أموالهم بمصر . يضاف الى ذلك ما كان قد أصلح من الاراضى البور بانشاء عمليات الري والصرف فزادت المحاصيل تبعا لذلك . كما استحدثت من السكك الحديدية والطرق الزراعية بما سهل عمليات النقل البرى والنهرى

وفى أبى كبير تغيير الموقف بزيادة الملكيات الفردية فقد تمازلت الست حشم أمينة هانم أفندى عن أراضى أبى كبير التى فى حوزتها وقدرها سبعة آلاف فدان سدادا لدين الخديوى اسماعيل الخاص . ووزعت منها اللجنة المختصة جزءا كبيرا على أصحاب المراتب والديون المتأخرة لهم والى اعتبرتها اللجنة قبل الخديوى وهو المسئول عنها شخصيا وكان هؤلاء من كبار الضباط والتجار

وتولت لجنة القومسيون ادارة الباقي حتى سنة ١٨٩٢ م عرضته للبيع فكان من نصيب الكونت سليم شديد وأخيه رزق الله شديد . ولا يزال بعضه الى الآن لورثتهما وكذلك أصبح فى وسع الشعب أن يتداول كل ما ينتج من حاصلات أراضى أبى كبير واتسعت نطاق دائرة التجارة المحلية تبعا لذلك

ويتبين من بيان الملكيات الفردية السابق وبما ظهر من الاوضاع انه لم يكن للاهالى بد

أذ يطلبون العيش ويسعون الى الرزق ليقوموا حياتهم ألا أحدى طريقين بعد هذا الحرمان من ملكية أراضى بلدهم

الأول : أن يعملوا أجراء فى حراثة الارض وزراعتها (تمليه) يسمعون ويشقون وغيرهم من الملاك يأخذون الثرة ويتمتعون بالخيرات والبركات ، وناهيك بما كان يناله العامل فى ذلك الوقت من المهانة والمظالم ومن المعاملة الجافة القاسية حتى ليكأنه فى شكل العبيد ، ولم تكن هناك عناية بشؤنه وراحته الأمر الذى نهر النفوس والجأهم الى الفرار الى جو الحرية والكرامة

الثانى : أن يعملوا فى محيط غير هذا المحيط ، وهذه التجارة قد أخذت تنمو نمواً واسعاً يأتى بالرزق الكثير والعيش الرغيد ويعطى للنفوس عزتها ويسير مع حريتها ويرضى نزعاتها فى الجهد والعمل المشهر الذى اذا صحبه التوفيق البس صاحبه ثوب الغنى والثروة والجاه . فتمثلوا أمامهم هذا كله وتمثلوا قول رسول الله ﷺ تسعة أعشار الرزق فى التجارة

فانتشروا فى البلاد كالجراد يبتغون من فضل الله فى نشاط متوافر وجد متواصل واقدام من غير تواكل . ولا أغالى اذا قلت أنهم منذ ذلك الحين قد تحملوا أغلب الاعباء التجارية فى نصف الشرقية الشمالى الشرقى وهو مرا كز كفر صقر وفاقوس وههنا . وقامت على أكتافهم حركتها . فهم اليد العاملة التى تجلب المحاصيل والحاجات الى هذه المنطقة وتنقل الفائض من محاصيلها الى غيرها من الجهات الاخرى

ولقد أكتسبها موقعها الجغرافى فى وسط الثلاثة مرا كز المذكورة بين شبكة الطرق الحديدية والزراعية علاوة على نشاط أهلها وعلى الحالة التى اضطرتهم لحمل هذه الاعباء ولقد تحققت من نشاط شعب ابى كبير لانى ما نزلت ببلد من بلاد القطر وظننت انى غريب فيه الا التقيت بعد قليل بمواطنين من أبى كبير يعملون مثلى وان كانت لهم مهنة غير مهنتى

وفى الحق ان شعب ابى كبير قد تأثر الى حد كبير بكل الصفات التى يتأثرها التاجر فاذا كان التاجر صبوراً وغيوراً واذا كان التاجر مغامراً ومقامراً واذا كان التاجر أميناً

واليفاء وإذا كان التاجر يهدف الى التدبير بقدر ما يهدف الى الثروة والغنى فإن فيهم هذه الصفات واضحة .

أما كيف يهدف التاجر الى التدبير ، فقد يصاب بالازمات ويقع عليه ضغط انتكاس الاسواق ونزول الاسواق زبوار السلع . فلا تكون له من وسيلة الا ان يلتجأ الى الله راجيا الفرج طالبا منه العون والممدد وحسن المخرج من الضيق ، وهكذا شعب ابى كبير تراهم فى المساجد عابدين الى استماع العظات الدينية تواقين وتراهم فى الاسواق لاعبين ماكرين

أجل تأصلت هذه الصفات فى نفوس القوم جيلين كاملين قرابة قرن من الزمان وأصبحت التجارة لديهم عادة وغريزة يتناقضها الأبناء على الآباء والاجداد ، والطفل ينشأ على ما عوده أبوه

ولقد أفادتهم كثرة أسفارهم وتنقلاتهم وكثرة احتكاكهم بالناس فى معاملاتهم وتداولهم . فأنهوا الناس والفهم ، نفهم حسن المعاشرة والصحبة . وترى من أثر ذلك أن كثيرا من الموظفين الذى يعملون بابى كبير اذا انتهت مدة خدمتهم استحسنوا الإقامة بها لما وجدوا من أهلها من الكرم والسخاء والوفاء .

وشعب ابى كبير شعب عصامى . فاذا كان لهم الآن من ثروة أو أملاك بعد أن حرروا من ملكية الاراضى . فان هذه الثروات لم يرثوها وانما أحرزوها بجدهم ونشاطهم وكذلك اذا كانوا قد اكتسبوا فى خبرة وسعة افق فى ضروب التجارة . فانهم لم ينالوها بالتعليم فى معاهد للتجارة ولم يتخصص أحدهم باستماع دروس أو محاضرات فيها ، ولكنهم الفطرة التى جبلت عليها غرائزهم وقواها فيهم وضعهم الذى بينته من قبل . فدرستهم هى الحياة العملية التى تخرج منها أمثال فرغى والشناوى والشمسى والمغازى والوكيل والشامى وعبد العزيز رضوان وغيرهم ممن لهم الآن مكانة ممتازة ومن أحرزوا بعصاميتهم الرتب العظيمة ، وأصبحت لأرائهم قيمة كبرى فى الهياك الاجتماعية والدوائر المالية والاقتصادية .

أن الظروف والملابسات التى أحاطت بهم وتأثرهم التجارة والافكار التى تسيطر

منها عليهم لم تدعمهم يثابرون على تعاليم أبنائهم للنهاية لذلك لم نجد من بينهم عالما عبقريا فذا ظاهرا ولا حاكما قديرا معروفا ولا موظفا كبيرا مشهورا قبل اليوم . أما وقد تغيرت الظروف فتمت الثروة واضطرب العصر الحالى ودوافع الهيئة الاجتماعية الحديثة أن يسلكوا السبيل الى تعاليم الكثر من ابناءهم تعالما جامعيا في مختلف العلوم والفنون أصبح لدينا با كورة منهم تبشر بنجاح هذا الاتجاه وبوجود هذا النوع من المواطنين من كبار العلماء والموظفين والحكام والاطباء والمهندسين والمحامين علاوة على هذه الهيئة التجارية

أقدم البيوت التجارية المعروفة

بيت الزرو : تجارة أقمشة ، وهو امين الزروب السيد احمد الزرو الذى كان عضوا بالمجلس الاستشارى الذى كونه نابليون أبان الحملة الفرنسية ، وكان كبير تجار الغورية بالقاهرة وقتله الفرنسيين لوطنيته ، ولا يزال منزله قائما بكفر أبى كبير يملكه احمد افندى سالم السيد

بيت القربى : هو رضوان القربى تاجر أقمشة كبير تجار القربية بالقاهرة انشأ له فرع بابى كبير بكفر النجدي واشتغل معه الشيخ محمد السيد عطيه والد محمد بك السيد عطيه وتدرج الى العمل بهذه التجارة بعد

بيت الشمسى : امين الشمسى باشا كبير تجار الشرقية ونقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بها أول الوطنيين الذين انشأوا المصانع لحليج الاقطان وطحن الغلال وضرب الأرز وعصير الزيتون ووالد على الشمسى بك (باشا) عضو الوفد المصرى ورئيس لجنته بالشرقية ، وكان مكتبه بالمنزل الذى يملكه الآن الشيخ احمد السيد أبو النور بكفر ابى كبير (احمد افندى أبو الطويل الآن)

أما البيوت التى كانت تمارس التجارة من أهالى أبى كبير الاصليين . فهى على الترتيب فى تجارة الأقمشة : بيت الغازى - بيت ابو عمر - بيت أبو خليفه - بيت ابو عافية بيت ابو فوده - بيت ابو عتوه - بيت أبو عطيه - بيت الفيومى - بيت الغورى - ابو حماد

في تجارة الحبوب: بيت أبو اسماعيل وأبو زايد والطبال والليبدى - أبو حسين
أبو الحصين - أبو عمار - أبو حماد - أبو عيادة - الازارى - أبو عمرو - أبو شاهين
المسيري - الصيرفي - أبو نار - أبو شعلان - أبو حجازي - الصادي - الجميري - الناعى
أبو واكد - أبو عيد - أبو موسى - أبو عوض - جابر وبدران - احمد حسن - أبو
خابور - احمد حسنين - العسال - الحديدي - أبو لعبوطه - واغلب هذه البيوت كانت
تشتغل بالقطن في أبان موسمها علاوة على الحبوب

في تجارة الأخشاب: على بك سالم والنملى وإبراهيم افندى على - أبو عطيه - أبو
بدوى - أبو خلف - أبو النور

في تجارة البقالة والبطارية: أبو نصر - أبو منصور - مصيلحي على وأبو السعود -
المتيم - أبو كاشف نعم كلوب - الشرفاوى - أبو جبر - نعمان ومحمود إبراهيم - أبو خضر
أبو رمضان - أبو شحاته - أبو سنه
في تجارة الأقمشة والخردوات من الطبقة الثانية: أبو سليمان - البطحيطى - متشو -

حسن محمود - المتيم - أبو أيوب - أبو السغود - الدخاخي
في تجارة المصوغات: أبو سليم الصايغ - أبو نجم - أبو غريب - أبو عبدون -

أبو عبد السميع - أبو سلامه - أبو زنائى
في تجارة الماشية والجلود واللحوم: أبو بربر - أبو عبد الهادى - أبو على - أبو مقلد
بيوت الصناعة: ريجان - شومان - حميده - أبو عدايل - أبو يعقوب - أبو عزازى
هصيه العزوني - عابدين - جنيدى - الحراري - أبو جعفر - البنا - الازارى المتيم
العزوني - أبو خلف

تجارة القطن

أما تجارة القطن فقد كانت في أول أمرها بيد الاجانب ولم يكن يمارسها أحد من
الاهالى الوطنيين ؛ وكانت أقدم البيوت التجارية الأجنبية بابي كبير بيت كوستيه حاجي

جوني - بريكلي تمبا كباو - طنائى - بولبرى - برويا . وغيرهم وكانت لهم ثروات كبيرة وأموال نالوها لعدة عوامل - منها سداجة الالهالى الفلاحين ؛ وعدم معرفتهم حقيقة الاسعار لأن هؤلاء الاجانب كانوا يخفوها حتى ليكاد السعريكون واحدا في أول الموسم الى آخره ، وكانوا يقسمون البلاد مناطقاً فيما بينهم لكل منهم منطقة يتحكم فيها ولا يراحمه أحد وغير هذا فقد كانت أغاب هذه الثروة تأتي لهم بطرقهم الاحتمالية التي منها التلاعب في الموازين ، والربا الفاحش ، والمغالطة في الحساب ؛ وساعدهم على ذلك جهل الالهالى بالدفاع عن انفسهم امام المحاكم المختلطة مما جعل الاجانب يزعون كثيراً من أملاك الفلاحين ويملكونها ، وقد فقه أولى الأمر لهذه الأساليب فعمدوا الى انشاء حلقات للقطن بعواصم المديريات أولاً ؛ وكانت اقرب الحلقات لاني كبير حلقتا الرقازيق والمنصوره . فبدأ الوطنيون يمارسون الاتجار في القطن من فضلات الاجانب كالسكار تو والساقطة ويبيعونها بهذين الحلقتين منذ سنة ١٩٠٨ م وبدأوا أيضاً يعرفون الأنظمة المتبعة في تجارة القطن

ثم عمت الحكومة حلقات الاقطان بالمرأى فانشأ مجلس مديرية الشرقية - حلقة أقطان باني كبير سنة ١٩١٢ م وصارت الاسعار تعلن صباحاً ومساءً . وصار وزانون رسميون يؤدون مهمة الوزن . مما وفر وسهل على الفلاحين كثيراً من المتاعب التي لقوها من الاجانب ؛ ولما نشبت الحرب الكبرى العالمية الأولى سنة ١٩١٤ م كسدت سوق القطن ونزلت نزولاً كبيراً حتى اضطرت الحكومة للتدخل في السوق مشتريه ، وفي ذلك الوقت كان كثير من التجار الوطنيون يعملون بتجارة القطن وبدأوا يجارون الاجانب في حنيجه وبيعه بالاسكندرية وكانت الاسعار بعد تدخل الحكومة قد انتعشت عن ذي قبل فربح التجار ارباحاً لا يستهان بها ولما جاءت الهدنة سنة ١٩١٨ م وكانت الحرب قد استنفدت جميع المخزون من القطن وبدأت الملاحة بالبهارات تسير سيرتها الأولى كما كانت قبل الحرب راجت تجارة القطن رواجاً عظيماً وتحسنت الاسعار حتى بلغت عشرة أشتال السعر خلال مدة الحرب تقريباً . فتضخم ثروة المشغلين بتجارة القطن باني كبير حتى لقد قدرت ثروة الجعبري باكثر من نصف مليون من الجنيهات واقتنى

الأطيان والعقار وامتلكت أكبر محاج بالزقازيق ولا أبالغ اذا قلت ان قيمة ما احرزه
تجار أن كبير من الثروة اذ ذاك لا يقل عن مليون من الجنيهات
والذى يوسف له أشد الاسف ان هذه الثروة لم تدم بعد أكثر من عام فما وافت
سنة ١٩٢٠ م حتى تداعت بل تلاشت عن آخرها بسبب جهل التجار بحركات البورصة
وعدم الحيلة بتغطية مرا كزهم وتمشيم على الطرق العتيقة التى اعتادوا عايتها من قبل
ولم تستفد البلاد من هذه الثروات لا كثيرا ولا قليلا من الوجهة الاجتماعية
اما عن التجار الاجانب فبعد أن اكتشف الناس أساليبهم . ونافسهم التجار
الوطنيون لم يستطيعوا الصمود أمام تيار المنافسة علاوة على انصراف الناس عن
التعامل معهم وضاعت مرا كزهم أيضا بل ضاعت جميع ثرواتهم عدا القليلين منهم
الذين هربوا من التجارة واقتصروا على الزراعة وما احرزوه من الاطيان ، وقطع دابر
الذين ظلموا من قبل

تقدير المركز المالى والتجارى

واذا أردنا أن نقدر كمية النقد الذى تداولها تجار أنى كبير منذ سنة ١٩١٨
الى سنة ١٩٢٨ لقلنا أنها لا تقل سنويا عن اثنين مليون من الجنيهات فى مختلف المهن
والسلع من أقطان وحبوب وارز واقشة وبضائع أخرى صادرة وواردة
فاذا أحصينا كمية القطن فقد لا تقل عن ١٥٠ ألف من القناطير سنويا وذلك ما صدر
بالسكة الحديد الحكومة وشركة الدلتا وكمية الحبوب الصادرة والواردة قد لا تقل عن
هذا الرقم سنويا أيضا عدا الأصناف الأخرى المتداولة ، وهى مبالغ تستحق التقدير

ختام التقرير

وفى ختام هذا التقرير ترجو الغرفة التجارية وقد كشفت عن هذه الجوانب المجبولة
عن ابى كبير تساعدها لدى الجهات الحكومة على أجابة رغباتها فى انشاء مركز بوليس
بها وانشاء محكمة أهلية وأخرى شرعية .

رد قسم الغرف التجارية

وقد كان رد قسم الغرف التجارية بعد شكر الغرفة على تقريرها أنها كتبت للجهات المختصة تلح عليها في اجابة طلبات ابى كبير وارفقت صور ما كتبه في هذا الصدد

الجديد بعد التقرير من سنة ١٩٢٨ الى سنة ١٩٤٨

أما الجديد بعد التقرير السالف الذكر فهو مزاحمة فاقوس لمركز ابى كبير التجارية بوفرة محاصيلها خصوصا بعد استصلاح الكثير من أراضيها البور واتساع رقعة أراضيها الزراعية واستحداث كثير من طرق الري والصرف وامتيازها عن ابى كبير بالملاحة النهرية التي تصلها بكثير من مدن القطر البحرية والدخلية . ومع أنه قد نشأ بابى كبير محلجا للاقطان ومضارب للارز ومصنع للثلج ومطابع وغيرها من الورش الصناعية الا أن نشأة فروع لبعض البنوك واتخاذها شونا لتخزين الحاصلات بفاقوس جعلها تفوق ابى كبير في حركتها التجارية خصوصا وقد أصبح من بين أهلها ومن الأرياف المجاورة لها من يعمل بالتجارة وكذلك بعض النازحين اليها من البلاد الأخرى حتى لحسبت أنها بعد قليل ستزاحم (الزقازيق) عاصمة الشرقية في حركتها وفي تجارتها وقد بدأ هذا التفوق يتحقق في تجارة الأرز وصناعته . وبهذا كله وبما حدث من وسائل التقدم وال عمران وبما هو مأمول من استمرارهما قد لا يمكن لابى كبير أن تحتفظ بمكانتها التجارية التي امتازت به منذ قرن تقريبا ألا بانشاء صناعات جديدة بها

الجمعيات بابى كبير

حدثت محاولات عدة بتكوين الجمعيات بابى كبير على غرار الجمعيات القائمة في البلاد الأخرى ولكن لم يثبت منها قائما على قيد الحياة سوى جمعيتين تسكونتا أخيرا وأرجو أن يكتب لهما البقاء وهما جمعية الاخوان المسلمين وجمعية المحافظة على القرآن الكريم ولقد فشل نظام التعاون بابى كبير فشلا ذريعا . فسكونت سنة ١٩١٢ م جمعية تعاون منزلية وفي سنة ١٩٣٢ م تسكونت جمعيتان للتعاون الزراعى أحدهما بابى كبير والثانية

بسكر ابن كبير وفي سنة ١٩٤٤ م تكونت أيضا جمعية تعاون منزلية كونها الاخوان المسلمون ثم تجددت سنة ١٩٤٥ بصورة أوسع ولكنها جميعا فشلت ولعل السرفي ذلك هو الخلق التجارى الذى لا يعرف من التعاون الا الربح والذى لا يستسيغ فرض الاسعار وتحديدها ومحاولة المشتري باسعار أقل ، أما عن الجمعيات الخيرية فقد تكونت اخوان الصفا سنة ١٩١٠ م وقامت بنصيب تحمد عليه باحياء المواسم الاسلامية ثم تحمات عبي المدرسة الابتدائية عقب الضعف المالى الذى أصاب على بك شاكروما وافت سنة ١٩١٤ م حتى انحلت اضعف مواردها أيضا

أما عن الجمعيات الادبية والثقافية : فقد تكونت جمعية الآداب الاسلامية سنة ١٩١٢ م من طلبة المدرسة الابتدائية تحت رئاسة السيد محمود صادق المدرس وكانت مهمتها حث الطلبة على الجد والعمل وتعويد النشء على التحلى بالفضائل الدينية ولما نقل رئيسها المدرسة الى أخرى سنة ١٩١٦ م وتخرج أكثر الطلبة الذين تكونت منهم الجمعية تلاشت وفي سنة ١٩٣٠ م تكونت جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية فحارها رجال الادارة بدعوى أن لها سياسة تخالف سياسة الحكومة التى كانت قائمة فانهى أمرها

وفي سنة ١٩٣٨ تكونت جمعية الطرق الصوفية ومهمتها الحث على التمسك بالدين والمثابرة على العبادة فلم تصادف هوى فى نفوس الشباب الذى انصرف عنها وانضم الى جمعية الاخوان المسلمين لما لها من التعاليم الخلابه والدعوة الجذابة التى تنفق ونزوة الجليل المتدين الحديث فكونوا لهم شعبة سنة ١٩٣٩ م تابعة للمركز العام بالقاهرة ، وأخذت هذه الشعبة تمارس الاعمال طبقا لتعاليم فضيلة المرشد العام فاتخذوا دارا تلقى فيها المحاضرات الدينية وانشأوا روضة للاطفال ومدرسة ابتدائية وناديا للرياضة وفرقة للجواله ، ولا يسع منصف الا ان يحمد للجمعية كل عمل من شأنه أن يقوى الشعور الدينى وان ينشر الفضائل والثقافة الاسلامية فان كل مخلص لدينه يرجو أن يرى علم الاسلام خفاقا فوق البلاد والسلام والمحبة شائعان بين العباد ، وأن تكون تعاليم القرآن هى الدستور والقانون . الا أن تطور دعوة الاخوان الى الدخول فى ميدان السياسة والاندفاع فى تياراتها بصور عنيفة جعل الناس ينظرون اليها كما ينظرون الى الاحزاب

السیاسیة سواء بسواء لتشابهها فی الاسالیب والوسائل ، ومن الحق ان أقول أن الدعوة سلمیة وصحیحة من الوجهة النظریة . الا أن الطریقة العملیة التي یسیر علیها بعض الاخوان توجب نلشك فی وصولهم الى الاهداف التي رسمتها الدعوة . وأرجو الله أن یوفی الجميع الى ما فیہ صلاح الدین والدنیا

جمعیة المحافظة علی القرآن الکریم

واقـد تـکونـت جمعیة المحافظة علی القرآن الکریم بابی کبیر بدعوة اصحاب الفضیلة الوعاظ وعلی رأسهم الاستاذ الشیخ الحسینی المسابی مقش الوعظ والارشاد بالشرقیة والقنـال . وقابل هذه الدعوة جمهور کبیر من الوجهاء والاعیان ، وهی بعیدة کل البعد عن صلتها بالاحزاب السیاسیة ، ولا هم لها الا نشر محامین القرآن الکریم والثقافة الاسلامیة وتعمیم تحفیظ القرآن لأکبر عدد ممکن من النشئ والعمل بأحكامه . وكان من أکبر الداعین والمحبذین لتکوین الجمعیة أحد أبناء أبی کبیر الأمناء البررة الاستاذ ابراهیم سعید المحامی الکبیر بالزقازیق . ولقد تم تأسيس الجمعیة وصدق علیها من وزارة الشئون الاجتماعیة ، وقد بدأت تمارس أعمالها فانشأت کتابا لتحفیظ القرآن الکریم وأحیت لیالی شهر رمضان الکریم بتلاوة الذکر الحکیم والقاء المحاضرات الدینیة من حضرات الوعاظ ، ولا تزال تسیر بخطی وثیدة نحو الهدف حیث لا تزال فی حاجة الى التددیم والتشعیط والمعاونة الفعلیة حتی تستطیع أن تؤدي وظيفتها کما یجب لتکون فی مصاف الجمعیات الاخری التي سارت بخطی واسعة وانتجت نتائج تغبط علیها أما أعضاء مجلس ادارة الجمعیة فهم فضیلة الاستاذ المسابی رئیس امین افندی الشحات والشیخ عبد الحید ابراهیم وکیلان علی افندی عمار سکر تیر أول والحاج احمد عطیه سکر تیر ثانی متولی افندی ابراهیم امین صندوق الحاج محمدي عجوه والشیخ نبیه الغرباوی الواعظ مراقبان والاستاذ محمد افندی الالفی واحمد افندی عبدالودود ومحمد افندی زاید وعلی افندی عبد الحید ومحمد افندی موسی الثرقاوی والشیخ ابراهیم واکد وعبد الحسیب افندی بدوی ومحمد افندی ابر النجا والشیخ عبدالحلیم عبد الغنی أعضاء

والجمعية ليست خاصة بهيئة دون هيئة وليس لها أى لون حزبي ، ولا هم لها الا أن تحقق قول الله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وأداة الحفظ ووسائله هم المحاصون الذين يعملون بروح من عند الله على اظهار فضائل القرآن ونشر تعاليمه السامية . كنت بالعام الماضي والجمعية في دور التأسيس . أكتب الجزء الأول من كتاب أن كبير . وكنت قد رجعت أن تكون تسمية أبي كبير آتية اليها من طريق أبي كبير الهذلي ذلك الشاعر الزعيم في بني سعد بن هذيل ووضعت وجوه الشبه في ذلك الجزء . وأتيت بطرف من قصيدة أبي كبير الحماسية التي سارت في عالم الأدب في شهرة فاققة والتي منها :

(أزهير) هل عن شيبه في معدل أم لاسبيل الى الشباب الاول
أم لاسبيل الى الشباب وذكره اشهى الى من الرحيق السلسل
وفي هذه الاثناء طوالت أن التي كاتبة في جمعية المحافظة على القرآن الكريم فعارضت القصيدة وجعلت منها كلمتي القيتها بدار الجمعية بالزقازيق في رمضان سنة ١٣٦٦ م ثم بدار الجمعية بأبي كبير أيضاً : قلت

قالت (زهير) مقال ثبت عامل
دع عنك ليل والرباب وعزة
ودع العذارى والندامى واستفق
دار تعجج باهلبها وبرجالها
ما أن دخلت الدار ألاتها
صفت مقاعدها لمتمس الهدى
لم أدر أى جواهر وبجواهر
نور على نور تلاحق موجه
كل القلوب مشوقة ورفيقة
الروح رفرف فوقها وملأك

يزن الامور بحكمة المتوكل
ودع المجنون وذكر دارة جمل
واقصد رعاك الله دار الحفل
من معشر النفر الابى الأفضل
روض الجنان وبهجة المتفائل
نبع العلوم بحقها المتكافل
ومشاعل الى الكتتاب المنزل
يهدى به الرحمن كل مكمل
ومضاء بشعاع نور المرسل
والقيض عم ورحمة الرب العلى

ان السعادة والفضائل والعلا
فاذا اتجهنا صوب عزة مجده
في ساحة القرآن أكرم موئل
لانزاح هنا كل ضغط حاصل

وإذا ملكتنا نهجه وسبيله سيعود عهد للزمان الأول

* * *

أخبارنا آثارنا تاريخنا عجب فلم يكذب ولم يتحول
فكتابنا دستورنا يسمو بنا في كل جيل صالح لتداول
هو للزمان على اختلاف عصوره أهدي دليل بل واغزر منبل

* * *

رفع الرعاة الى السيادة معلنا حق الجميع لسكل قدر أفضل
فالتاس كلهم سواء عنده والفضل للتقوى وعلم العامل
قلب البداوة بالحضارة وانثى يحمي الضعيف في القوى العاهل
جمع الشتات برغم كل تنافر في وحدة ميمونة وتكمل
وتفتت قحل الصحارى أنهرها تروى العقول من الزلال السلسل
قد أخصبت بل أثمرت منها الربى روحا وربحانا بزهر أمثل

* * *

واختلط للانسان اكمل غاية فعقيدة التوحيد أرفع منزل
فله من التفكير أروع منطق والى العلوم صداقة لم تنجل

* * *

لم تأت للانسان أى فضيلة من فكرة أو مبدىء متبلبل
الا وفي القرآن مثبت أصلها أهدي وأرفع ان ترام بمحمل

* * *

ان نذكر الماضي وجدنا أننا في غمرة في حيرة في الارزل
ما نحن أحفاد الذين توسدوا ارض الحجاز وآمنوا بالمرسل
من جاهدوا في الله صفا واحدا فرحين بين مكبر ومهلل
واستشهدوا حبا لاعلاء الهدى طوعا بغير هواة وتواكل
خطت دماهم للبطولة آية في روعة التاريخ طول مراحل
وتهافتوا في قلة فوق الظبا والله أيدهم بجند منزل
فتحوا البلادوا خضعوا كل الورى للحق لا للحكم شأن الحاصل

* * *

والآن قد حصرنا عبيدا نشترى
وقلوبنا غلف وصحة ديننا
نحن الذين تخلفوا بل ضيعوا
اذ ترتجى للمجد صرحا شاخا
ان التضامن للسعادة آية
عينا نضيع وقتنا بمباحث
اين الرجال العاملون بدينهم
أسرى بوادينا العزيز المنهل
شك وما ليقمينا من منزل
هذا التراث تهاكبا للعاجل
فالمجد لا يأتي رخيصة من على
فمن الخلاف تهدد المعول
لا حين بين تهاك وتبليبل
البازلون النفس عند السكامل

* * *

الدين أوجب أن تعيش مكرما
حسب الفتى بالموت موعظة فرا
لاخير في العيش الرخيص لانه
لتسكون في صف الرعيل الاول
من نجوة لدعى خاوى جافل
يضع المهانة في رقاب العزل

* * *

حسب النفوس خلاصها في غيما
لو انها نفقت غبار سبانا
لو أنها فككت قيود عقابها
جاءت مشرقة لمنبع نورها
وتذوقت معنى الكتاب وحكمه
بلغت سنام العز في الدنيا كما
بأثارة في حكمة ونعقل
في لفته أو يقظة وتأمل
وسرت على ضوء الشعاع الهاطل
ومعنيها الاسمي المجيد الخافل
سر الحياة لمجدها المتأصل
وصلت الى الاخرى لاكرم موئل

* * *

هيا أخو الايمان ان نفوسنا
والى الجهاد الى التضال الى الفدا
هذا كتاب الله ينطق بالهدى
قد اثبتت كل البحوث بأنه
سئمت حياة النذل هيا فانزل
ياخيرة الجيل الجديد المقبل
ان رمت حظا بالخلود الآجل
اسمى دليل للسلام الشامل

المشهور بابي كبير من العلماء والفقهاء ومشايخ الطرق

اما المشهور من علماء ابى كبير وفقهائها فمنهم الشيخ محمد المسيرى فقد كان واسع
العلم قوى البصيرة ورثه في علمه الشيخ عباس المسيرى الذي كان لين الجانب سلس العبارة

الفهرست

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
السباعنة أو كسر الساحة	٣٤	الامداء	٢
ابو عمار	٣٥	كلية الدكتور محمد مصطفى حلمي	٣
حركة الرقي باني كبير	٣٧	كلية الاستاذ عبد العزيز بك سالم	٤
المدارس باني كبير	٤١	كلية الاستاذ الشيخ حسن صفر	٥
مدرستان للتبشير المسيحي	٤١	كلية الدكتور محمد كامل حسين	٦
مدرسة على بك شاكر	٤١	كلية للمؤلف	٧
الحاجة الى مدرسة ثانوية	٤٤	المقدمة	٩
صرخة في وادي	٤٥	ابو كبير في العهد التركي	١٤
التجارة هي الظاهرة الكبرى	٤٦	ملخص عن العهد التركي بمصر	١٤
باني كبير		حالة ابي كبير في العهد التركي	١٨
الغرفة التجارية باني كبير	٤٦	الصادى	١٩
تقرير الغرفة التجارية	٤٧	العمارنه	٢٢
تجارة القطن	٥٤	اسرة سالم ابو السيد	٢٧
المركز المالى والتجارى	٥٦	عمد ابي كبير	٢٨
اقدم البيوت التجارية باني كبير	٥٣	عمد كافر ابي كبير	٢٩
الجمعيات باني كبير	٥٧	السلطان حسن	٢٩
جمعيات التعاون	٥٧	كفر النجدى	٣١
الجمعيات الخيرية والادبية	٥٨	البرماوى	٣٢
الاخوان المسلمون	٥٨	شنن	٣٢
جمعية المحافظة على القرآن الكريم	٥٩	كفر نمر	٣٢
كلية الختام	٦٣	جزيرة فاضل	٣٣